

مکرمات











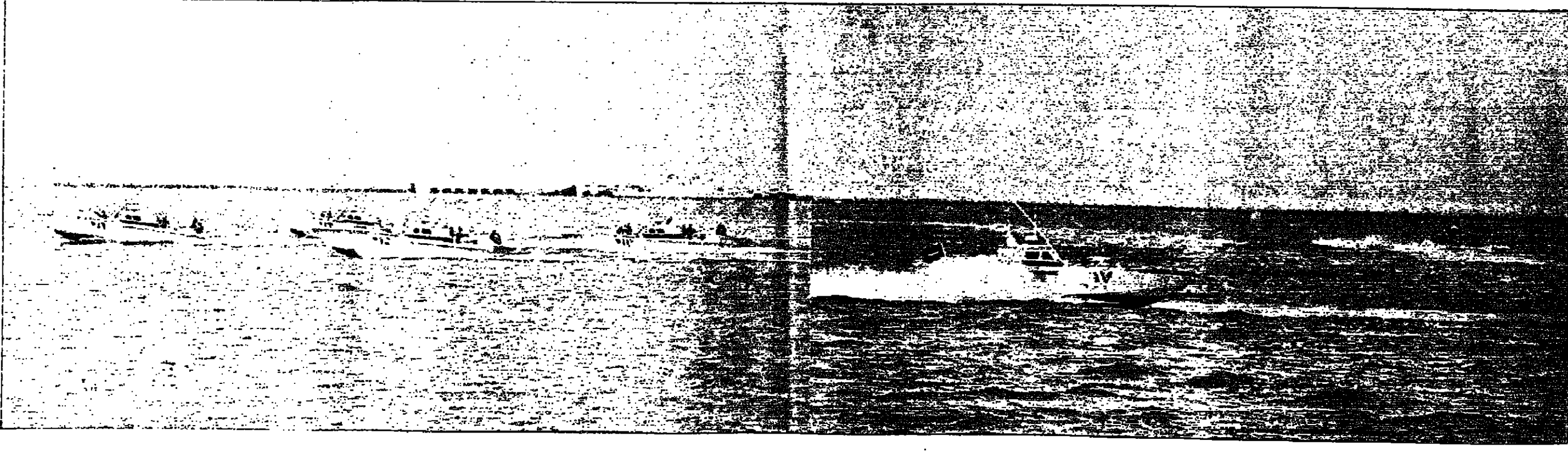
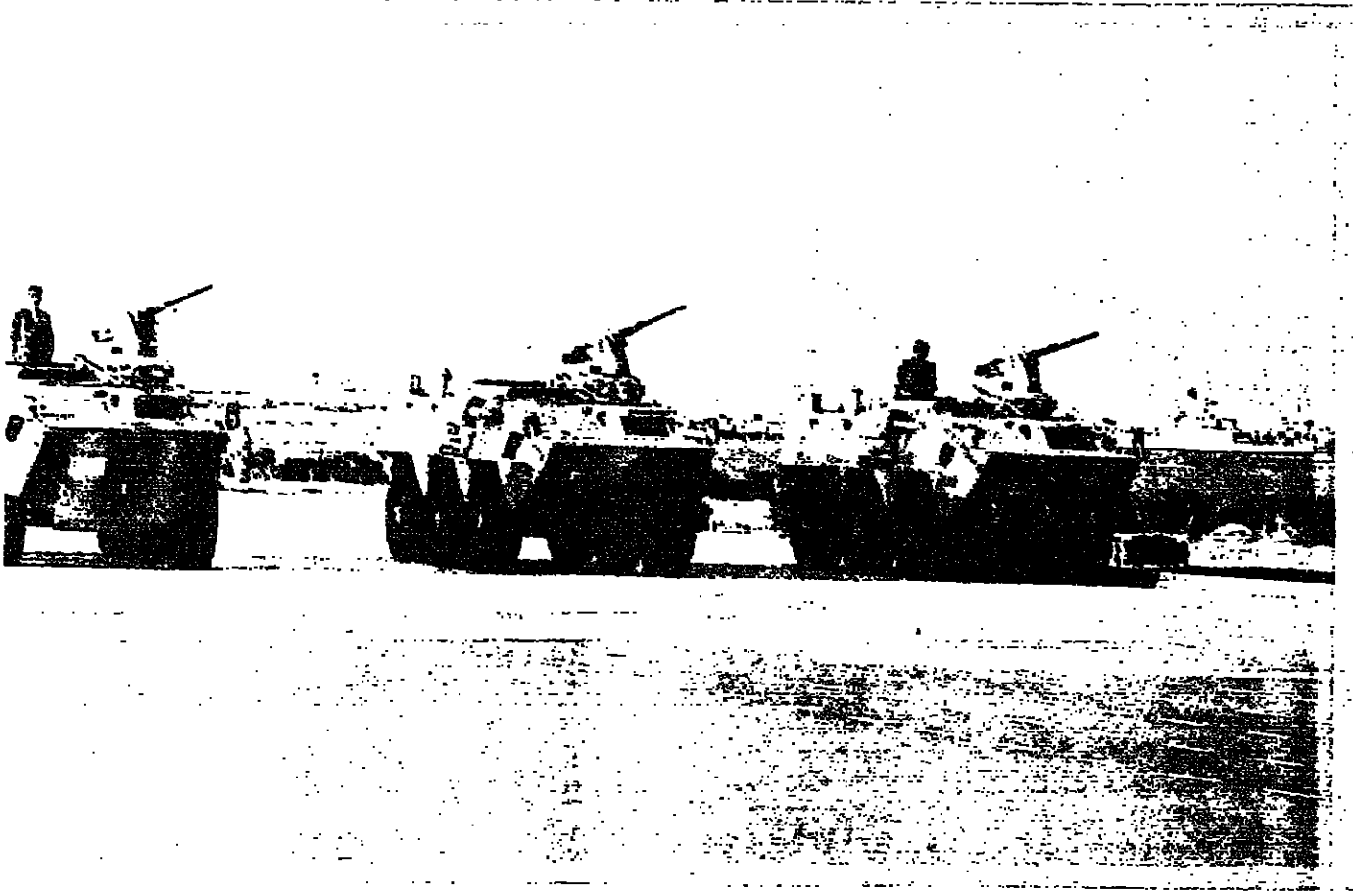
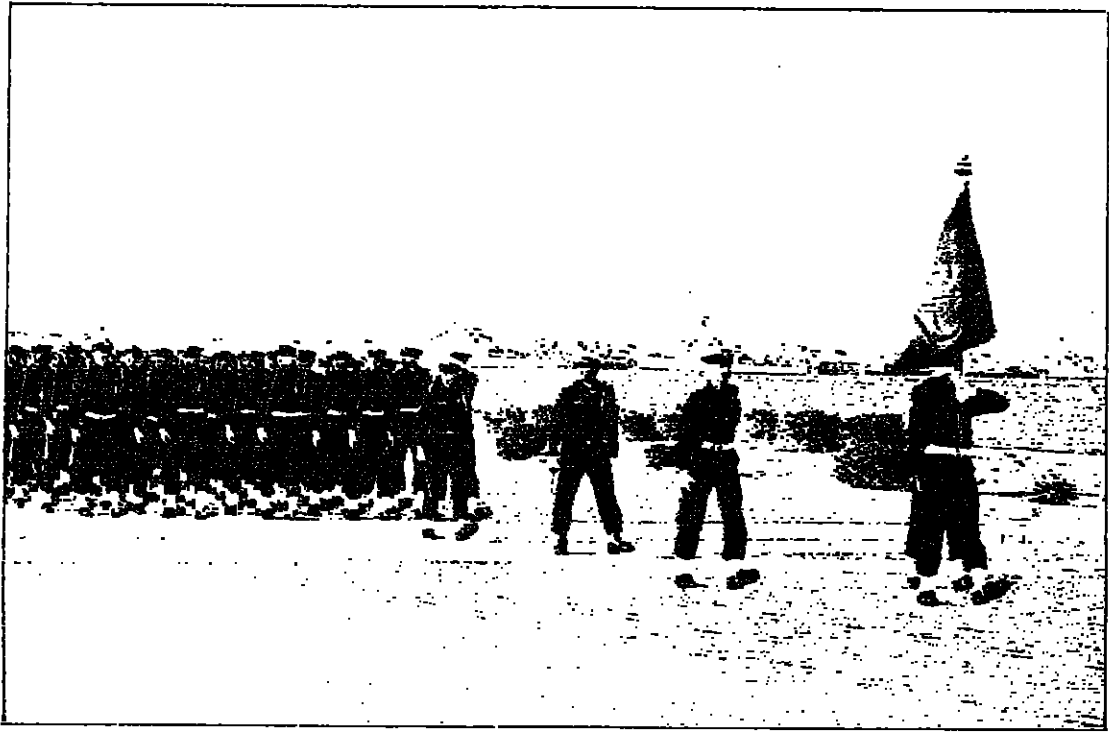
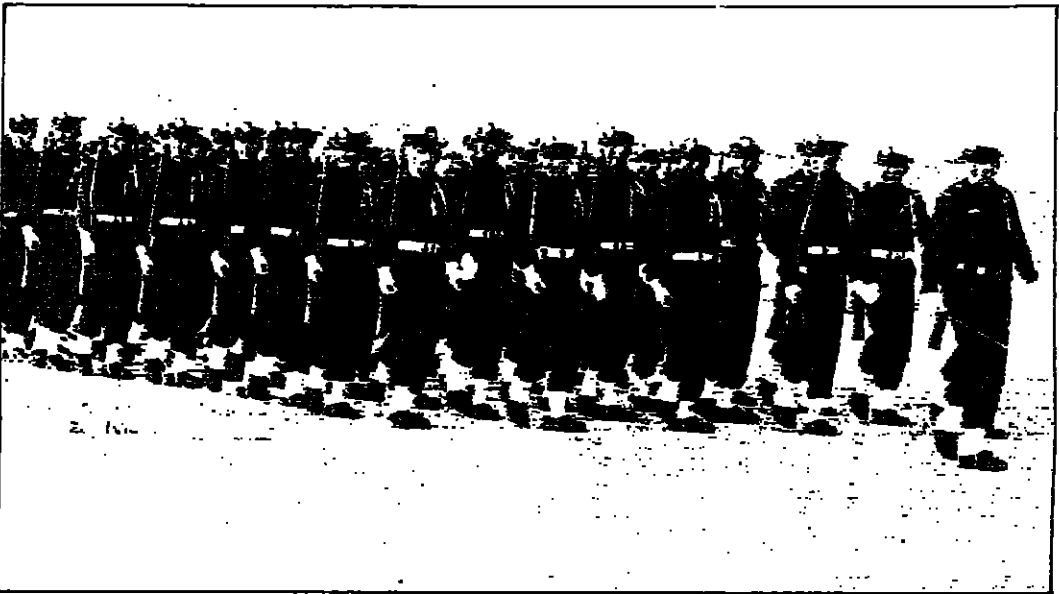
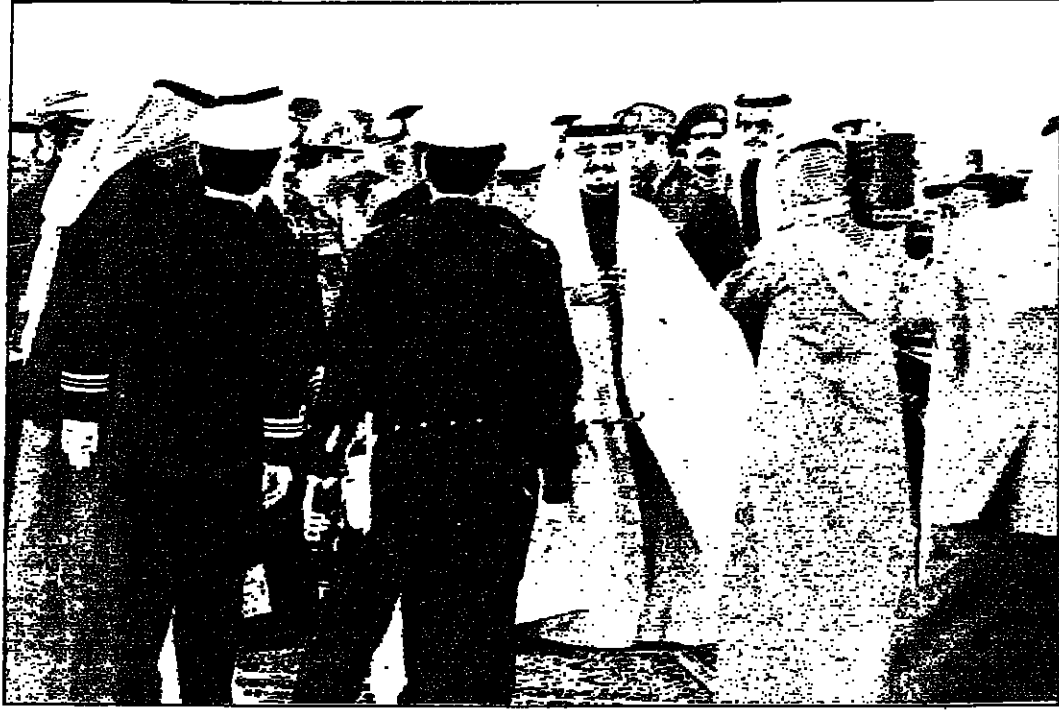


تحقيق : عبدالله فرحة  
تصوير :  
احمد عبداللطيف

خدمة المدينة لتسجيل زبائن خادم الحرمين  
المدينة المنورة لتفاحة الملك عبدالعزيز البحرية

## لقاء صدق المشاعر والمحبة بين القائد وجنده

كان يوم الاثنين الأول  
يوم سبتمبر ملياً بالحب  
بين القائد وأبنائه من  
رجال القوات البحرية  
بقاعدة الملك عبدالعزيز  
البحرية بالمدينة الشرقية  
وهذا اللقاء المميز  
الذي يجمع بين القائد  
وجنده قد يقسم دائماً  
بصدق المشاعر  
وكان اللقاء في واحدة  
من الحصون الحديثة التي  
تقوى الدفاع عن المقدسات  
الإسلامية وتحمي بصيغ  
الفر في حماية الحدود  
البحرية للمملكة هي قاعدة  
الملك عبدالعزيز البحرية  
بمحافظة الشرقية حيث  
التقى خدام الحرمين  
البحريين الملك عبد بن  
عبد العزيز يحفظه الله  
يرافقه صاحب السمو  
الأمير سلطان بن  
عبد العزيز نائب أمير  
البحرين معالي السور  
برئيس الدفاع والطيران  
والفصل العام بالبحر  
الضيقاء وجند  
بالتفاحة  
وقد نوه خدام الحرمين  
البحريين بحفظه الله  
بقوته البحرية التي  
وصلت في شدة الخبرة في  
البحر ما وصلت إليه  
البحرية في الدفاع العام  
وقدرة السور السور  
بسر استجاب أحدث  
تقنية عسكرية متطورة  
في ساحة



## هذه سبيلي ..

بعد أن كانت الأم تعيش في حروب ودعوات وخراب  
والإسلام هرب النفوس وجعلها  
تتمسك بالأخلاق الفاضلة والمعاملة  
الحسنة الطيبة .. والإنسان المسلم  
يؤمن بالقضاء والقدر .. وإن الأمور  
كلها بيد الله سبحانه وتعالى ..  
وعلى أن تسلم بكل ما نواجهه ..  
ونقول كما قال إبراهيم سلام الله  
عليه حينما ألقى في النار - حسينا  
الله ونعم الوكيل - فقال تعالى  
( يا إبراهيم ) برأ وسلاما على  
إبراهيم ) .. أنشأ تسليما لحال  
المسلمين اليوم فهل من عودة صادقة  
إلى كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه  
وسلم .. لا تعود إلى الطريق السوي ..  
عودة صادقة مخلص .. لنعود لنا  
عزتنا وكرامتنا .. ومجدنا  
فأنتي تشد كل مسلم على وجه  
هذه البسيطة أن يعمل من جانبيه  
على العودة الصادقة .. أن يتمسك  
بالإسلام قولاً وعملاً .. من أجل جمع  
وسلوكا .. أن يعمل من أجل جمع  
الكلمة وتوحيد الصف .. ولا أجل  
أن تكون كلمة الله هي العليا .. فما  
يذل البلاء إلا بذب .. ولا يعلو إلا  
بتوبة .. والله أسأل أن يؤيدنا  
بفضله وعونه وعفته على ما  
نشأه قدير وبالإجابة جدير



بقلم : جمال تركي

يقول سبحانه وتعالى ( أنشأ تسليما لحال المؤمنين أخوة ) ويقول عز وجل ( وأعرضوا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ) .. ويقول عز من قائل ( يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ) .. إن أكرمكم عند الله أتقاكم ) .. هذا المنطق حق المجتمع المسلم .. الخير .. والأزهر .. والرخاء وللأسف .. نشر الحب والعدل والصفاء في ربوع الدنيا

نحن أمة أعزنا الله بالإسلام .. فلما طلبنا العزم من غير الإسلام أذلنا الله .. نحن أمة أنعم الله علينا بالهداية والنور بالقرآن الكريم الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .. فالقرآن هو المنبر الذي يضيء لأممنا كل السبل .. ويرشدنا إلى طريق .. الفوز في الدارين .. أمنا الله بأن تكون أمة واحدة متمسكة .. لا تتفرق ولا تختلف ولا يقاتل بعضها البعض .. أمنا بالتواضع بالحق .. والصبر .. لقد بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم الرسالة .. وأدى الرسالة .. ونصح الأمة وقبل عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع .. ألا هل بلغت .. اللهم فاشهد .. فليبلغ منكم الحاضر الغائب .. لقد أوصانا الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام .. بأن تتمسك بالعروة الوثقى .. وأن لا تخرج عن الكتاب والسنة .. وأن تتمسك بالإسلام منهجا .. وسلوكا .. وتطبيقا .. وحجابته الكرام .. نشوان الله عليه أجمعين ضربوا لنا المسلك الأجل في تمسكهم بالإسلام .. لذلك استطاعوا في فترة الرسالة .. زمنية قصيرة أن ينشروا العدل والنور في أرجاء المعمورة



تجاء

ربنا أعنا .. ولا تحن علينا وأنصرتنا ولا تحضر علينا وأهدنا .. ويسر الهدى لنا وأغفر لنا .. وأرحمنا أنت مولانا فانصرتنا على القوم الكافرين



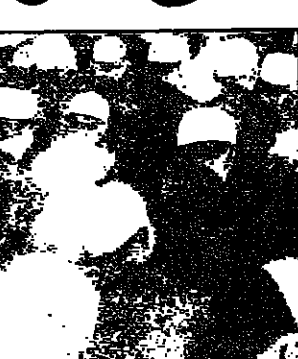
الشيخ محمد الغزالي

خدمة الإسلام دعوة وندرسا وتاليا ..  
• ولد في مصر عام ١٣٣٦ هـ الموافق عام ١٩١٧ م  
• تخرج في جامعة الأزهر عام ١٣٦٠ هـ الموافق عام ١٩٤١ م  
• ومنذ ذلك العام وهو يعمل في

داعية

## الصلاة في سن مبكرة

متأسفة .. مرة .. أكثر الناس تمسكاً لمفاهيم الطائفة التي تسبب متاعب الطهر .. كالزنازق القصيرة وغيره .. هم الذين تمسكوا بها من سن مبكرة .. ويقول الطبيب الدكتور فارس علون .. في كتابه الصلاة .. صحة وعيادة ( ٢ ) ما ملخصه أن تكرار الركوع والسجود عشرات المرات يمنع عضلات الظهر وبخاصة الكتلة العضلية على جانبي العمود الفقري .. يمنحها نوعاً ما ثباتاً وتدريباً والفرقة وقوة لشاردة عن عزيمة والبيئة التي تكسب علوماً .. والركوع والسجود يحرق الفضائل ويقال تسليها ويوقف قسوتها إذا أحسن المصل الركوع وخاصة إذا أخذ الجذع وضما أبقيا متوازنا - كما جاء في السنة - وهناك أمراض كثيرة تصيب الظهر .. والفقرات .. وهي منتشرة في العالم لكن سببها عند المسلمين الذين يقعون الصلاة قليلة جدا .. بينما الناس من غير المسلمين الرمي يشعرون في الأسواق وكنهم جود نخل يابسة جامدة وهذه من رحمة ربنا بفتح منها المسلمون في الحياة الدنيا لكونهم استجابوا لربهم في قوله تعالى .. يا أيها الذين آمنوا ركعوا .. واسجدوا .. وأعبدا ربكم .. الآية الحج ( ٧٧ ) .. وتخلص من كل هذا إلى أن معجزة التشريع الإسلامي بدأت تنتشر



بقلم : إبراهيم العنزاوي

١ - من يبدأوا الصلاة في سن مبكرة .. كما أشار الحديث - ويتزوما بالصلاة فهم أقل الناس ألاما في الطهر ..  
٢ - تامل التفاءل عند هؤلاء .. تسرع من الذين يعلون بشكل متقطع .. لكن الصلاة تستمر بالمحافظة على عضلات الظهر قوية ..  
٣ - تامل التفاءل عند هؤلاء .. تسرع من الذين يعلون بشكل متقطع .. لكن الصلاة تستمر بالمحافظة على عضلات الظهر قوية ..

قال صلى الله عليه وسلم .. مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين .. واضربوهم عليها وهم أبناء عشر .. وفرقوا بينهم في المضاجع .. ابداً وبالحكم .. وقد كشف العلم الحديث - والطب الإسلامي - عن فوائد كثيرة للصلاة في سن مبكرة من وجهة نظر الطب الإسلامي فالعمود الفقري - أن كان صاحبه مسلماً من سن مبكرة - يكون مصحفاً ومعالجاً من كثير من الأمراض الشائعة في هذا العصر من - تصيب أمثالها في السن .. والمهنة .. بصرى رأي طبيين مسلمين .. يقول الطبيب الدكتور باسم عبد الجليل الناقوسي ( ١ ) - الموصلة - مستشفي صدام - قام في ليلة القدر لعام ١٤٠٦ هـ - وأخذ من أحد المساجد القريبة عينه من الصلوات ( ٩٧ ) صلوات .. رجلاً ونساء .. صلياً وكباراً وبنين تحديداً .. وبدون أسماء وكانت أعصارها ما بين [ ٦٠ - ٩٥ ] سنة ونتيجة لمخبرته العلمي والطبي ومخبرته السابقة .. وهذه الأضافة الجديدة خرج بما ملخصه

## أكثر من ١٥ ألف طفل وطفلة يدرسون القرآن في محافظة كفر الشيخ بمصر

مصر - وكالة الأنباء الإسلامية - بلغ عدد مكاتب تحفيظ القرآن الكريم في محافظة كفر الشيخ بمصر ٢٧٨ مكتبة تضم أكثر من ١٥ ألف طفل وطفلة .. صرح بذلك المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ وقال بأن هذه المكاتب منها ١٠٦ مكاتب لتحفيظ القرآن تابعة للأزهر ومقر ادارته المنطقة الأثرية بقرى الشيخ ٢٧٢ مكتبة تتبع مشروع المحافظة ومقر ادارته ديوان المحافظة وعليه نخبة من العلماء والراغبين .. وأضاف بأنه ستعقد مسابقات سنوية تبلغ جوائزها ثلاثة آلاف جنيه لصانعي ومحفطي القرآن بخلاف البدايات العينية من الكتب الدينية والمصاحف ..



د . محمد عبيد يمانى

دكتور محمد عبيد يمانى وزير الإعلام المصري السابق ورئيس جمعية أقرأ الخيرية السعودية موضوعها ( بناء الأخلاق في التعليم ) .. وقال محاضرة للبروفيسور ( بال ) فيليبس ( عن الدعوة الإسلامية في الولايات المتحدة ) .. ومن المقرر أن يلقى الشيخ عبد الكريم سانيو رئيس اتحاد مسلمي اليابان كلمة عن نشاطات الدعوة الإسلامية في اليابان .. كما سيقيم راتل منجلايوس أمين عام وزارة الخارجية الفلبينية كلمة عن شؤون مسلمي الفلبين ثم ستكون هناك محاضرة لعالم



د . عبدالله نصيف

ثم سيتحدث الشيخ ثاني سري عبد الرحمن جلال الأمين العام المساعد لنظمية المؤتمر الإسلامي عن دور منظمة المؤتمر الإسلامي التاريخي والاقتصادي لدعم السلام والتضامن .. ومن المقرر أن يلقى الشيخ عبد الكريم سانيو رئيس اتحاد مسلمي اليابان كلمة عن نشاطات الدعوة الإسلامية في اليابان .. كما سيقيم راتل منجلايوس أمين عام وزارة الخارجية الفلبينية كلمة عن شؤون مسلمي الفلبين ثم ستكون هناك محاضرة لعالم

ويحضر الندوة معالي الدكتور عبدالله نصيف الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي وعدد من كبار الشخصيات العاملة في النشاطات والمؤسسات الإسلامية .. وسيلقي عضو من مجلس الشيوخ الفلبيني كلمة ترحيبية تتطرق إلى الحكم الذاتي للمسلمين كمفتاح لوحدة وتضامن وتقدم القالين .. ويلقي الدكتور عبدالله عمر نصيف محاضرة عن رابطة العالم الإسلامي ومسؤولياتها تجاه السلام والتضامن ثم عالم أفضل .. كما يلقى الدكتور فريد قريشي كلمة عن هيئة الأغذية العالمية والنواحي الإنسانية في الإسلام .. وسيوزع خلال الندوة إلى ممثل المساجد والمدارس الإسلامية في الفلبين مساعدات أغذية ونسخ من القرآن الكريم بواسطة الدكتور فريد قريشي .. أما معالي الشيخ أحمد صلاح محموم فسكن محاضراته في الندوة عن موضوع المبادئ التاريخية لزيارة الرحيم الفلبيني الرجل بينو أكيو للملكة وعن الإسلام ونظرة للحياة الدنيا والآخرة .. وسيلقي الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني محاضرة بعنوان ( نجاح الجهاد في فلسطين وأفغانستان ) هو مساهمة في السلام والتضامن العالمي

## بحث خطة لإعادة توطين افغانستان ومستقبل افغانستان بعد تحريرها

● عقدت الوكالة الإسلامية الأمريكية للافاتحة اجتماعاً بمدينة بيشاور باكستان تحت عنوان ( خطة إعادة التوطين ) حضره الدكتور عبدالله سليمان العوفي مدير عام الوكالة .. كما شارك في الاجتماع نخبة من الخبراء في إطار القضية الأفغانية من بينهم مسؤولون من أحزاب الجهاد الإسلامي وقد تناول الاجتماع في أروقته المقدمة الأمكنات الطبيعية والاقتصادية المتاحة في أفغانستان إلى جانب الأوضاع السياسية ومستقبل أفغانستان وقد جرت المباحثات بعدد من الموضوعات تتعلق بالردود التي يمكن أن تزيدهم الوكالة في المرحلة القادمة إلى حال عودة المهاجرين الأفغان إلى ديارهم ..

## معهد للبحوث وتدريب الدعاة بالخروطوم

الخروطوم - وكالة الأنباء الإسلامية الدولية - افتتح مؤخرًا بالخروطوم معهد البحوث وتدريب الدعاة التابع لمنظمة الدعوة الإسلامية .. وس أعدت المعهد أعداد شباب الدعوة الإسلامية وتجهيزهم تأهيلاً كاملاً بالإضافة للبحوث العلمية والدراسات الإسلامية .. وهذا المعهد يعتبر إنجازاً مهماً يضاهي إنجازات منظمة الدعوة الإسلامية التي أنشئت عام ١٩٨٠م وتتخذ من الخرطوم مقراً لها ..



مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

## وفد طلابي من جماعة تحفيظ القرآن الكريم بجدة يزور المدينة المنورة

الوفد يقوم بزيارة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ومباني المدينة المنورة



فضيلة الشيخ محمد حميدة

● من محبي الدين شرفه .. قام وفد من طلاب جمعية القرآن الكريم بجدة بزيارة للمدينة المنورة قاموا خلالها بزيارة بعض المدارس والطلقات التابعة لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة كما رار الوفد معالي الملك فهد لطباعة المصحف الشريف حيث اطلعوا على خطوات طباعة كتاب الله العزيز والشروط الصوتية المسجلة الكامل القرآن الإصغاء وترجمة معانيه بالمعاني المختلفة ووقفوا على التقنية الحديثة للجمع وحجم الانشراح من هذه الاصدارات ..



فضيلة الشيخ محمد حميدة

وفي حتام زيارة الوفد للمدينة المنورة أقامت الجماعة الخيرية تحفيظ القرآن الكريم تاليفاً للندوة حفل عشاء بمعهد المدينة المنورة لتعظيم القرآن الكريم وتجويد حيث كان في استقبال الوفد فضيلة الشيخة محمد حميدة نائب رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم والدكتور آدم محمد عن وكيل المعهد والأستاذ أسامة ياسين حجازي رئيس التفتيش والإستاد مسعود سيد وكل من الإستاذة محمد وفيه الحبال وعبد الله عوض العمري وكفالة الله حامد وقد اجتمع فضيلة الشيخ محمد حميدة نائب رئيس الجماعة بانياته طلاب تحفيظ القرآن الكريم بمحرمات وعندهم محسن طابا ومنصرفا وقد ربح بهم من طيبة الطيبة نايبة عن رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالندوة المنورة فضيلة الشيخ عبد الرحيم مبارك عويصة ثم ألقى فضيلته كلمة شافية قال فيها

الحمد لله .. الحمد لله .. ختمت ما ذكرتم رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وأنزلت علينا .. أعمال كتبت وشركنا ونعمها فمينا لا ينحصر .. ( وأن تعدوا نعمة الله لا تحصى ) ..

## لا تحقرن أحدا

● لا تحقرن أحدا .. فربما كان أقرب إلى الله منك .. أياك .. والتفكير بالناس ذلك .. لا تظن التملق بالخيال فيعاقبه الله ويبتلي ..

## ٥ اشخاص يشهرون اسلامهم في تنزانيا

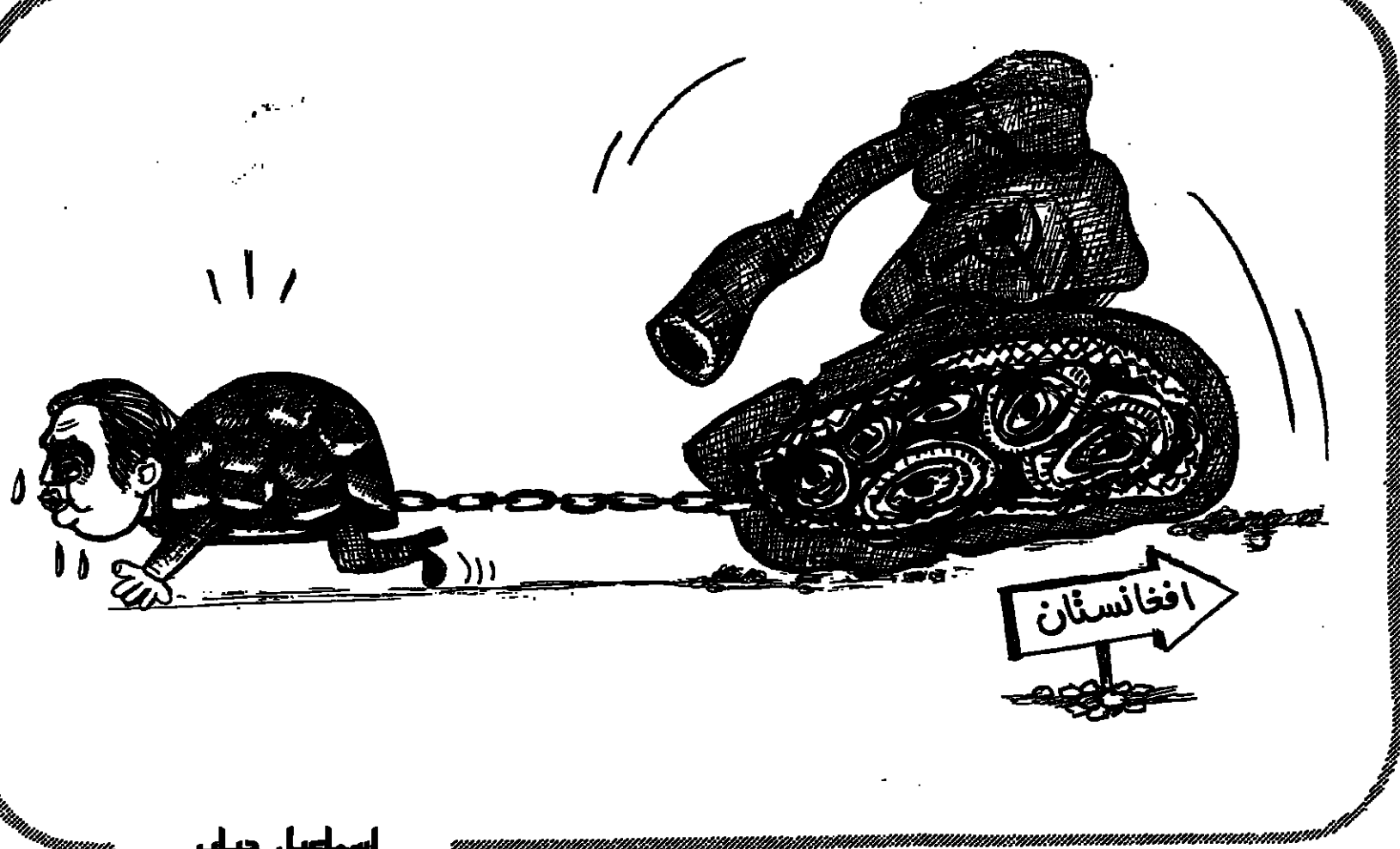
دار السلام - وكالة الأنباء الإسلامية الدولية - اشتهر خمسة من الاسلاميين بجمهورية تنزانيا الاسلاميه ونقلوا الدعوة الإسلامية العالية بهم أن تم لهم شرح مبسطة الدين الاسلامي والاسس الأولية لأداء واجباتهم الدينية وتطبيق التعاليم الإسلامية على أكل وجه .. وقد جرى لهم حفل بمقر مكتب جمعية الدعوة في تنزانيا بعد لهم خلافاً بعض الكتب والمطبوعات الإسلامية .. وتحدثوا إلى أن عدد الذين هداهم الله إلى نور الإيمان وتخلوا من الاسلام قد بلغ ١٤٧ شخصاً من مختلف محافظات تنزانيا خلال العام الماضي ١٩٨٨م



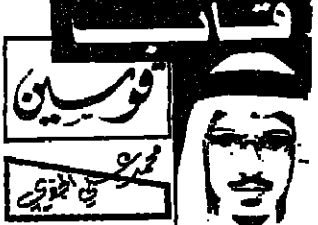


## رباعيات شعرا مرموقة

أَيُّهَا الْبَيْتُ يَا مَتَانِ لِلصَّبَّانِ  
قَوْضِ السَّلامِ فِي الْأَكْوَانِ  
الْهَدْيُ حَوْلَهُ تَبْلُورُ رُقَافًا  
يَسْجِي مَوَالِكِ الرَّحْمَنِ  
إِنَّهُ الدِّينُ - إِنَّ تَشْتَعْلِيهِ  
أُمَّةٌ صَانِعُهَا سِلَاحُ الْأَمَانِ  
عَرَفْتُ السَّمَاتِ قَدْ رَوَّحَتْهُ  
سِيمَةُ السَّالِمِينَ فِي الْمِيزَانِ



اسماعيل حبيب



## الانس في كوبا يتنحون الهجرة

من سجنهم الكبير ماعدا أربعة وأربعين منهم في سجن صغير يرفض النظام لأن يطلق سراحهم وهؤلاء رجال يعلنون رفضهم لنظام الدكتاتور الاشتراكي والمخاض السابق فيدل كاسترو.

هناك ثلاثون ألف سجين في كوبا في السجون الظالمة المملوءة من بينهم خمسةة طلبات منظمات حقوق الإنسان بإطلاق سراحهم. فقد تم سجنهم بتهمة عصبان أوامر أو بتهمة محاولة السفر خارج البلاد بدون ائصال الإجراءات. ولكن منظمة حقوق الإنسان والمؤتمر الكاثوليكي الأمريكي قد أعلنوا أنهم سجناء سياسيون. وقد أطلق كاسترو تصفهم في عام ٨٨ ووافق على إطلاق سراح معظم الباقين. أما الأربعة والأربعون فقد أعلن أنه لن يطلق سراحهم إلا بشرط أن يغادروا كوبا فور خروجهم من السجن.

وأكثر مشكلة أمام منظمة حقوق الإنسان أن السجناء في كوبا معنقون مع المجرمين العاديين. والتهمة المسجلة ضدهم أنهم مزورة. ونفس الشيء يقال عن السجناء السياسيين في الاتحاد السوفييتي. فالتزوير هو الأسلوب المعتاد في السجون لدى السلطات الشيوعية. بل إن النظام السوفييتي يعترف السياسيين المعارضين مخليين عقابا. ويضعهم في المستشفيات العقلية والنفسية. سكان كوبا عشرة ملايين وسكان الاتحاد السوفييتي ٢٨٠ مليوناً والسجناء السياسيين خمسةة هناك وخمسةة هناك حسب معلومات منظمة حقوق الإنسان. وهي معلومات ناقصة ومبتورة بلا شك. فكلما الذين يعيشون تحت ظروف بالغة السوء من الاضطهاد. والفقر والفقر لا يمكن أن يكونوا جميعاً دواجن وديعة. كاسترو نفسه قار ضد الظلم الذي مارسه الدكتاتور السابق باتريستا فيما بين ١٩٥٢ و١٩٥٨م. وجن وصل كاسترو إلى الحكم في مثل هذا الشهر من عام ١٩٥٩م قام بتأميم الأراضي الزراعية والشركات التجارية وفتح عدداً جديداً من المصادرات والمظالم لم يعرفها الناس قبله.

والأوضاع الاقتصادية بالغة السوء الآن في الجزيرة الكوبية. والنتائج للثورة الكاستروية مريعة جداً. مع أن كوبا تزخر السكر. وتعيش على السكر. وأصبح دعم الاتحاد السوفييتي للنظام كاسترو أمراً لا غنى عنه حتى لا ينهار اقتصاديا. ولكن الاتحاد السوفييتي نفسه واقع في نفس المشكلة الاقتصادية. مشكلة الطواير. وشح الغذاء ونقص التكوين والفلسد والمحسوبة. فالخمسائة سجين سياسي في وسط عشرة ملايين كوبي مظلوم قليل بلا شك. والتزوير كثير بلا مراء. والنظام الحاكم يعلن الزور صباح مساء. وآخر الزور هو إعلان كاسترو بأنه سيبقي لآخر حتى آخر رمق من حياته. وقال. ليس أمام كوبا سوى الاشتراكية أو الموت. وزير الطين بله أن جيوشا كوبيية تحارب في أماكن مختلفة من العالم. لعل كاسترو يريد أن يشغل شعبه الجائع بالمعارك العسكرية التي لا تافقه له فيها ولا جد. ولكن ذلك نفسه يضع أنواع الظلم. أن يموت الإنسان في قضية لا يؤمن بها. أرض غير أرضه.

## اعلانات حكومية

رقم المنافسة ١٣٦٨  
اسم المنافسة التشكيل الشامل  
استطفي الملك خالد بالجمعة /  
الامير سلمان عفيف الافلاخ  
قيمة النسخة الواحدة ١٠٠,٠٠٠  
ويبلغ ثلثة الف ريال بموجب شيك مصدق  
مؤعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٢٧  
مؤعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٧  
ملحوظة  
يشترط للشركات الراغبة في الدخول في هذه المنافسة الخبرة في إدارة وتشغيل مستشفيات سعة ٢٠٠ سرير ولا تقل عن ستين أو بالاضمان مع شركات اجنبية لها نفس الخبرة في هذا المجال وحدد مؤعد زيارة مستشفى الامير سلمان بالرياض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢٢ ولين تقبل الاستفسارات الخاصة بالمنافسة خلال الثلاثة اسابيع التي تسبق فتح المظاريف.  
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة البنية بعلية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات العامة مقابل دفع القيمة المبنية اعلاها للنسخة الواحدة. فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشروعة بخطاب ضمان ابدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.  
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في مؤعد اقضاء الساعة التاسعة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

# الدور البريطاني.. وأساسا الشجيرة الفلسطينية



حسين محمد السكري

يكتبها اليوم:



وليبيا. وتونس. والجزائر وكلها تعيش ظروف سياسية واقتصادية واجتماعية متشابهة. الامر الذي سوف يسول مهمة قادة هذه الدول في وضع الاسس الكفيلة بقيام تعاون وثيق يخدم مصالح دول المغرب العربي ويديم تحركها على الساحة العالمية.

ان بناء وحدة المغرب العربي يمكن دول الوحدة من ان تتعامل بقوة واقتدار ومن مطلق الراي المبرر عن الارادة الواحدة في مواجهة جملة من التحديات وعلى وجه الخصوص تعامل دول المغرب على الصعيد التجاري مع مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة على مستوى اللد باعتبار ان دول المغرب خسرت الكثير على صعيد هذا التعامل نتيجة لتفردا في الراي والموقف.

ومن هنا فان القراءة الواحدة والتصريحات التي أدلى ويدي بها قادة دول المغرب العربي حول بناء المغرب الكبير تعزز الثقة في المستقبل لاسيما وانته امكن التطلع على المشكلات الثلاثة التي كانت تشكل عبة في طريق وضع منظور مشترك لأفاق التعاون المستقبل بين دول المجموعة.

دول المجموعة الأوروبية ادفع مساعي السلام الى مرحلة متقدمة وذلك من مطلق خطة لعقد مؤتمر تحضيري لدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن لوضع الاسس لمؤتمر السلام الدول.

وواضح ان مساعي بريطانيا للمشاركة في حل مشكلة الشعب الفلسطيني تنبع من المسؤولية التاريخية الخاصة التي تحملها بريطانيا التي كانت الدولة المنتدبة في فلسطين قبل سقوطها بفعل اللعبة السياسية التي ساهمت فيها دول الفاعلية السياسية في ذلك الوقت وتمكنت بموجها الصهيونية من سلب فلسطين من اهله ونشردهم عنها بقوة السلاح. وقد ظلت بريطانيا طويلا تتجاهل هذه المسؤولية لكنها لم تستطع الاستمرار لان هذه المسؤولية لا تقف عند تاريخ العلاقة البريطانية بالشبكة الفلسطينية بل تسبق بداية هذه العلاقة على هذا لتعود الى عام ١٩١٧ عندما اعطي وزير خارجية بريطانيا حينئذ بلفور وعده الشهير بإعطاء فلسطين وطنيا قوميا لليهود حيث كانت بداية المشكلة وتعقباتها التي استمرت حتى الآن.

ومن هنا فان الدور البريطاني له اهميته في مجال البحث والمشاركة في ايجاد الحل العادل والدائم للمشكلة وهذا ما يبدو ان بريطانيا راغبة في ادائه مع شركائها في المجموعة الأوروبية وهو ما عبر عنه وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني عقب لقائه برئيس منظمة التحرير مشيرا الى ان بلاده ستلعب دورا أكثر تأثيرا في هذا المجال.

## المغرب العربي والمستقبل

تستعد قيادات بلدان المغرب العربي لعقد مؤتمر قمة خلال الشهر الجاري وكما هو معروف فان قمة دول المغرب العربي المرتقبة تكتسب أهمية خاصة باعتبارها تجيء في وقت تتسم فيه علاقات الدول المعنية بالمغاه والرغبة الصادقة في تحقيق نتائج ترقى الى مستوى تطلعات شعوب بلدان المغرب العربي التي سعت وتوسى دائما لبناء المغرب الكبير الذي سيمثل تجمعا قويا له ثقله في دعم الخيار العربي في وقت تتزايد فيه الحاجة لقيام تعاون وثيق بين جناحي الأمة العربية في مشرقها ومغربها في عالم اليوم الذي لم يعد فيه مكان للقوى المتفردة بنفسها مهما بلغت من قوة حيث تلعب التجمعات العصرية عن ارادة الجماعة الدور الأكثر تأثيرا في صناعة القرار الدولي.

والقوة القوية المرتقبة وهي الثانية على مدى اقل من عام سوف تسعى الى توحيد اهداف خمس من الدول هي المغرب. وموريتانيا.

رئيس منظمة التحرير اكد الوزير البريطاني ان بلاده تسعى مع

الدولة. ولأن الشعب الفلسطيني قد طرح مبادراته الممثلة لقناعاته هو وليس المللية لما تمناه عليه المجتمع الدولي والفرق واضح بين الحالتين ومن واقع لقاء وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية مؤخرا في تونس مع

حل لهذا الصراع وذلك في أعقاب المتغيرات الجديدة التي تمثلت في ما طرحه الشعب الفلسطيني من خيارات بات من الصعب على المجتمع الدولي ان يتجاهلها وهو الذي طالما حدث الشعب الفلسطيني على طرحها لتكون بمثابة قوة دفع للجهود

تعتزم بريطانيا وشركاؤها في السوق الأوروبية المشتركة التحرك في اتجاه ما وصفته بمبادرة أوروبية ستطرحها المجموعة قريبا لحل قضية الصراع العربي الإسرائيلي وذلك بندرج تحت رغبة أوروبية للمشاركة بفاعلية في البحث عن

# الشمعة عروس المجلات الأسبوعية العربية

في عددها الجديد

- أطول حوار شامل وصريح بحرية عميد الرأي العام والنهضة مع الرئيس المصري حسني مبارك.
- أسرار جديدة مثيرة: ماذا حدث بعد اغتيال "أبو جهاد"؟
- حكاية "الايام العاصفة" في السودان لهذه الاسباب تراجع ريفان عن ضرب ليبيا!
- وأخيرا... السوفييات يسحبون من أفغانستان بعد ٢٠ يوما!
- ملف جديد وخطير تفتحه "النهضة" في الكويت ودول الخليج العربي عن (الاستراف).
- على قصر النظر بالجراحة! مأساة اجتماعية خطيرة: تزوجة أصفهني فخر مرني! (النهضة) تحكيكم في تحقيق شيرلون داخل غابات جنوب أفريقيا

مجلة كل أسوة... مجلة كل فرد... لا ترعوها تفوتكم!

امتيان التوزيع:

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

هاتف ٤٧٨٥٠٠ - ص ب ٦١٤٦٦ الرياض ١١٥٦٥  
فاكس ٤٧٨٤٣٣٣  
تلكس ٤٠٦٧٢٥ كودس ١٥٠٣٣٣

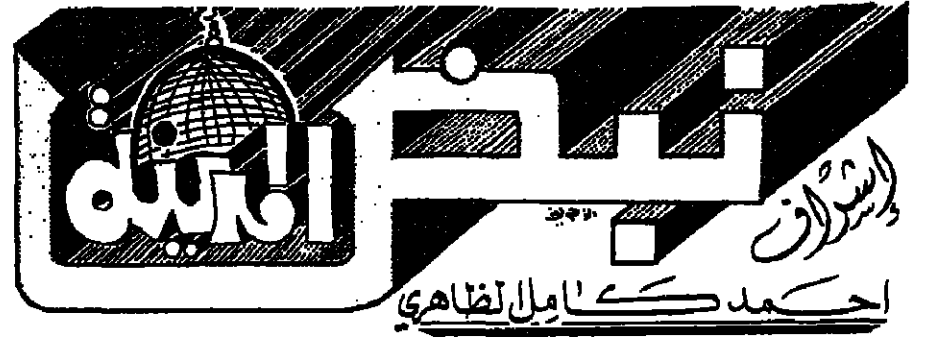
الرياض	٤٧٨٥٦٠	سبيل	٤٤٣٠٠٩٦	الخميس	٥٤٤٤٣٤٤
الدمام	٤٧٨٥٥٩	سبيل	٥٥٨٧١٥٩	الجمعة	٦١٤٠٤٤٠
الجبيل	٤٨٦٨٠٤	سبيل	٧١١٥٨١١	الجمعة	٧٤٥١٨٩٦
الجبيل	٤٨٦٨٠٤	سبيل	٥٨٧٤٩٠٧	الجمعة	٤٤٤٣٣٤٣
الجبيل	٤٨٦٨٠٤	سبيل	٥٤٤٣٣٥٤	الجمعة	٦٤٤٤٥١٤
الجبيل	٤٨٦٨٠٤	سبيل	٦١٧٠٣٨١	الجمعة	٦٤٤٤٠٦٥
الجبيل	٤٨٦٨٠٤	سبيل	٣٤٤٣٦٧٧	الجمعة	٥٥٥٠٧٧٧
الجبيل	٥٢٤٣٢٢١	سبيل	٦٤٤٣٣٠٠	الجمعة	٦٤٤٣٢٢١

مكة من البحر

# الأسعد

اطفالنا ..  
والاجازة و

بحرية  
النبحر



رهماك .. ياربى

كان يوم الخميس ١٢ / ٦ / ١٤٠٩ هـ يوما شهدت فيه مدينة القنفذة أسوأ أحداث مؤلمة راح ضحيتها الابن العزيز الغالي الشاب الدكتور ابراهيم بن حسن الفقيه رحمه الله وتغمدته براسه جوده واحسانه لقد ابكاني الحصار والمسى الحدث ولكن لا راد لنصاء الله .. وتعرض قلى احساس الغد والحزن في هذه القصيدة

القنفذة ١٤٠٩/٦/١٤ هـ

شعر /  
حصوة بن  
الحمد  
التضيق

وتقافة يهديك طالعها  
وتبسم بجلى به الجهد  
وكريم اخلاق اصال لها  
جنح الوداد يزينة الرشيد

\*\*\*\*\*

يامن جعلت الصبر معجزة  
ضفد جراحا شقها الفقد  
الهم ذوبه الصبر تعزية  
ولوالبديه الاخر مفتد  
فلقد رايت .. الشيخ .. حلقه  
ثوب الوقار وشقة البغد  
وسجا وما ينكف بذكرة  
زبا له الاية والخلد  
.. حسن .. رضى عن كل نازلة  
ورايت صبرا ماله خذ  
زجل اقال الله غثرته  
وخضاء من ثبلى له الحمذ

١ - والله الفقيه الاستاذ / حسن بن  
ابراهيم الفقيه

قدن السماء وماله زو  
والموت حتم ذلك الوؤد  
ضنت به الذنى والبنى  
وجرت به دفاقة تغدو  
يوم الخميس وشمس دهبث  
نحو المغرب وهلل الحشد  
ماذا ولت الجو غصفة  
وكيا على جفن  
الردى  
وسمعت في اذنى هممة  
دوت فرحت هيم اشتد  
لكن قواي ذوت لما فجعت به  
وهتفت يارحمن يافز

\*\*\*\*\*

رهماك ياربى فذاك قفى  
رئعانة يزكو به الوؤد  
ليس اعتراضا تمتمت شفتي  
لكنه التقدير والؤد  
كم من يد بيضاء قذمها  
وشمائل للجود ترتد  
صفة لابراهيم خض بها  
وتواضع وبشاشة نذ

أخطاء  
مشهورة

بقلم الفريق /  
يحيى عبدالله المعلمي

ربي لقد البحر قبل ان تنفذ كلمات  
ولو جنتا مبداه .. سورة الكهف  
الاية ١٠٩ ..

وقال عز وجل  
.. ولو ان ما في الارض من شجرة  
اقلام والبحر يمده من بعده سبعة  
ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز  
حكيم .. سورة لقمان الاية ٢٧ ..  
والنفاد الفناء والهالك والزوال  
والانقضاء

قال تعالى  
.. ان هذا لبرزخا ماله من نفاق .. سورة  
صن الاية ٥٤ .. اى ماله من زوال  
ولا انقضاء  
استغرقه واستهلكه واستعمله  
كله

وهذا هو المعنى الذى يقصده  
المعلق الرياضى عندما يقول  
استنفذ الفريق حقه في التغيير  
فبني ان ينطق كلمة استنفذ  
ببدال التي لا شى عليها

وقد استنفذنا الجهد في تصحيح  
الاطعاه المشهورة ولكن هل استفاد  
احد من هذه التصحيحات  
التي هل بلغت اللهم فاشهد ...

التفاد والاستفاد

نعود ومرة اخرى الى ميدان كرة  
القدم ونسبح الى المعلق الرياضى اد  
يقول  
لقد استنفذ .. استنفذ .. فريق ..  
حقه في تعديل لاعبيه وهو يقصد ان  
الفريق قد استخدم حقه كاملا في  
التغيير ولم يعد له حق تغيير اى لاعب  
واستعمال كلمة استنفذ .. بالذال  
المعجمة .. خطأ اما استعمال كلمة  
الاستنفاد .. بالراء فهو خطأ مركب  
وليس اولا وجه الخطأ في كلمة  
استنفذ ..

مكة استنفذ ساذل المعجمة  
اصليا س المعاد وهو الجواز اى  
العبور .. ويقال بعد السهم الرمية اى  
حالة حرمها ثم خرج طرفه من الشق  
الاخر .. والعلقة الساذفة هي التي  
دخلت من جسد في الحسم وخرجت من  
جانبه اخر .. وبعد المسار الحداد اوق  
الحداد نطقه ودخل فيه حتى خرج من  
الحجاب لاجر او كاد

وفي القرآن الكريم يقول الله  
سبحانه وتعالى  
.. يا معشر الجن والإنس ان  
استطعتم ان تغفروا من اظفار  
السموات والارض فانفقوا ولا  
تغفروا الا بسلطان .. سورة  
الرحمن اية ٢٢ ..

والاستفاد طلب المعاد او الانتاف  
ولذلك ملا وجه لقبيل الملق  
الكروى استنفذ الفريق حقه في تعديل  
اللاعبين .. ودعا من استنفذ هم  
لجنة مستقرة مستقرة .. وانما ينبغي  
ان يدخل استنفذ بالذال المعجمة اى  
المنقوطة لا بالذال المعجمة اى المنقوطة

ذلك لان استنفذ اصليا قد بمعنى  
فنى وذهب وزال وانقطع

قال تعالى  
.. ما عندهم ينقد وما عند الله باق  
ولنجزي الذين صبروا اجرهم  
باجسن ما كانوا يعملون .. سورة  
النحل الاية ٩٦ ..  
وقال سبحانه وتعالى  
.. بل لو كان البحر مدادا لكلمات



اقترع المناقشة

في كل عام وقبل ان تبدأ .. يبدأ  
استعدادنا لاستقبال اجازة ما بين  
الفصلين او اجازة نصف العام  
الدراسى والتي يسببها تشهد بعض  
مدن المملكة ازدياداً شديداً في جميع  
الاماكن .. بما فيها الحركة التجارية  
وكذلك ازدياد اماكن التتره سواء في  
المنطق الجبلية او الساحلية على  
شواطئ الخليج او سواحل البحر  
الاحمر .. كما تجد ازدياداً شديداً  
وتوافداً كثيفاً على المدينتين المقدستين  
- مكة المكرمة والمدينة المنورة - من  
المواطنين الاخوة المتعاقدين الذين  
يقضون لاداء مناسك العمرة ونظرا لهذا  
الكث الهائل من الحركات في جميع  
مدن وقرى المملكة وفي مدة قصيرة هي  
اسبوعان فقط .. علما بان هذه الاجازة  
هي اساسا فقط للطلبة والطالبات  
للمدرسين والمدرسات لآخذ قسط من  
الاجازات مقطوعة من الاجازات



شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى

شعر /  
محمد بن ابراهيم  
بن مشيع الغامدى



## أخبار

# فلسطينيو الأرض المحتلة يرفضون مسرحة الانتخابات: رابين يعترف: الانتفاضة ظاهرة هزت أركان الكيان الصهيوني

وقال السيد صعب عريكات - وهو استاذ للعلوم السياسية بالجامعة الغربية ومؤيد قوى لمنظمة التحرير لروبيرت - يجب ان يحدث انسحاب اسرائيلي قبل ان تجري الانتخابات. ان الراغبين سيغادرون في الصباح التالي والاشخاص المختصين سيواجهون حكما عسكريا يكونون السيطرين الحقيقيين للضفة الغربية.

وعلى صعيد اخر انهم السيد صعب عريكات - الذي يراس مركزا لاجتياح السياسة الخارجية لفرقة الشرقية - رابين يمسح احداث فرقة بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة واخراهم في الخارج باقتراحه الداعي الى اجراء انتخابات. وقال ان الاقتراح يستهدف تفريق الفلسطينيين بعد ان كانوا متحدون وواحد اتسمت بعد ان الفلسطينيين في الداخل والخارج واقام الفلسطينيين في فوضى.

واحتجز الجنود الصهيونية هويات عدد من المواطنين في مدينة تلباس بعد ان اوقفت سياراتهم وصارتها بجعة عدم دفعهم ضرائب.

واصدرت سلطات الاحتلال قرارا بمصادرة ١٨٥٠ دونما في قرية عزون بمنطقة طولكرم ودير دونان قرب رام الله. وفي وقت وسعت فيه حملات الاعتقالات لتشمل ١٦٠ مواطنا وخاصة في مناطق القدس وبيت لحم والخليل والناصرة وقلقيلية وطولكرم ومخيم البريج.

ومن جهة ثانية اعلن متحدث اسرائيلي امس انه سيتم قريبا اعلان اعادة تغيير بطاقات الهوية الشخصية للسواطين في الضفة الغربية بأكوان مميزة للحد من القرى والمخيمات. عقب اجراء مماثل طبق في قطاع غزة.

وقال السيد الياس فريخ رئيس بلدية بيت لحم اننا ننتظر ان يعقد ان الفلسطينيين وحكومة فلسطينية ومنظمة التحرير في ميثاقا. اذا كانت

الضفة الغربية وممثل مجالس المستوطنات والتجمعات اليهودية في الضفة والقطاع. انشاء ما يسمى بحرس مدني من المستوطنين يقوم بدفع من القوات الاسرائيلية بالتصدي للمواطنين الفلسطينيين لمواجهة الانتفاضة.

واعترف اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني في تصريح نقله الراديو بيان الانتفاضة المستمرة ظاهرة تزداد اسما من اسرائيل ومستقبلها الى بين عزماء متناع القائد العسكري



**مصر تؤكد تمسكها بطابا**

القاهرة أكدت مصر تمسكها بتبليغ قرار المحكمة الخاص بسيادة مصر على منطقة طابا واشترطت خروج الاسرائيليين أولا قبل المفاوضات على التوصلات.

صرح بذلك اللواء الماضي رئيس وفد مصر الدائم في المقر الاوروبي للأمم المتحدة بجنيف واليونسكو وفيها في مباحثات طابا الدكتور نبيل العربي لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية.

مساهم في وصول الى القاهرة القناصين بوزارة الخارجية الامريكية باتريك تون تين فاما فلسطين المحتلة في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام يشترك خلالها في المباحثات الخاصة بمسألة طابا.

## بعد سقوط أكثر من الاضحية من الجانبين: أمل وما يسمى بـ "حزب الله" يتوصلان الى اتفاق لإنهاء القتال



**الرئيس التونسي يتلم جائزة لويز ميشال العالية**

الاسبانية فليب جوزابيس والي رئيس الحكومة الفرنسية السابق جاك شيراك والي ان بوار تفسه الذي اوضح بان تادي هذا المركز اتخذ قراره بالاجماع لانسداد جائزة ١٩٨٨ الى الرئيس ابن علي تقديرا لجهوده الواضحة والمؤثرة في سبيل الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان.

**غارات صهيونية وهابية على جنوب لبنان**

بيروت (كونا) شن طيران حربي اسرائيل غارات وهابية امس فوق جنوب لبنان والمخيمات الفلسطينية واجرى سلاح البحرية مناورات قتالية على امتداد الشاطئ وسط مخاوف متزايدة من عملية عسكرية اسرائيلية واسعة في المنطقة.

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان الطائرات الاسرائيلية من طراز كفير واف ١٦ بكرت امس في القيام بطيران استكشافية في اجزاء من صور والنبطية وميدا والخليل الاستراتيجية المشرقة على الشاطئ.

وشنت طائرات من طراز اف ١٦ الامريكية الصنع غارات وهابية فوق البساتين الساحلية ومخيم عين الحلوة والمخيم ومخيم الجليل لجنوب لبنان.

والقت الطائرات اذونات حرارية بكثرة لتضليل صواريخ أرض - جو مضطربا سربا صهيونيات الصغيلة التي تشتغل عن الكف.

وترافق النشاط الجوي الاسرائيلي مع غارات صواريخ البحرية على امتداد شاطئ الجنوب بين صيدا ورأس الناقورة منطقة الحدود بين لبنان وسوريا المحتلة.

وذكرت مصادر بحرية ان الزوارق الحربية الاسرائيلية السريعة من طراز ديور لايت اسلحت الساحل اللبناني طوال الليل واقتربت مرات عدة من الشاطئ حيث سلطت اوارا كشافاتها على البساتين بين صيدا وصور واطلقت برشقات من مدافعها الرشاشة.

وامس قوله انه جرى ابلاغ ام ان الاشخاص المتهمين بقتل ثلاثة من مسؤولي ام تم تسليمهم الى القوات السورية.

وقال المسؤولون ان كل الذين طليهم ام سلوا الى القوات السورية. واصاب قوله ان العديد غازی كنعان رئيس المخابرات العسكرية السورية في لبنان اشترك ايضا في المباحثات.

وقالت مصادر قريبة من المباحثات ان الوصول الى اتفاق من قبل حال دون طلب حركة ام ان يسلم ما يسمى حزب الله الفتنة المزعومين لسؤول ام الثلاثة الذين اغتيلوا في سجن الماشي. ونفى ما يسمى حزب الله ان تورط في مقتل اثنين منهم.

وقال أحد المصادر ان اتفاق ام وما يسمى حزب الله تم التوصل اليه حين سويت مسألة التسليم.

وقالت مصادر قريبة من المباحثات التي اسفرت عن اتفاق السلام ان الاتفاق سيجت لامل وما يسمى حزب الله العمل جنباً الى جنب في جنوب لبنان والصواريخ الجنوبية لبيروت.

وقال مصدر ان الاتفاق ينظم ايضا تنسيق عمليات المقاومة ضد اسرائيل في جنوب لبنان. ولم يذكر المصدر مزيدا من التفاصيل.

وقد تم التوصل الى الاتفاق بعد محادثات استمرت ساعات واشترط فيها وزيرا الخارجية الايراني على اكبر

**اجراءات أمنية حول سفارة الصين في كابول**

يكن أعلنت الصين انها تدبر الاجراءات الواجب اتخاذها لضمان امن موظفي سفارتها في كابول تحسبا لاصحاب الحشود التي قد تتدفق ذلك.

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية الصينية ان الصين سوف تتخذ حسب تطور الأوضاع الاجراءات الضرورية لضمان امن موظفي سفارتها في افغانستان.

وكانت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية واليابان أعلنت اغلاق سفارتها في كابول تحسبا لاصحاب الحشود التي قد تتدفق ذلك.

واحتما قيام المقاومة بشن هجوم عسكري على العاصمة الافغانية.

**القدومي يتباحث مع المسؤولين البرتغاليين**

لشبونة وصل الى لشبونة الليلة قبل الماضية رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي في زيارة للبرتغال تستغرق ثلاثة ايام.

المقرر ان يجري قدومي خلال الزيارة مباحثات مع وزير الخارجية البرتغالي وعدد من كبار المسؤولين تتناول تطورات القضية الفلسطينية.

## تقرير أخبار

مسؤول في «لوبي افغانستان» له المدينة:

## افغانستان تدخل مرحلة جديدة بعد الانسحاب

افغانستان تشير الى زيادة قوة احمد شاه مسعود قائد منطقة بانديشهر. والشهر باسم اسد بانديشهر.

**تحذير للامم المتحدة:** وحذر المسؤولون من خطر من المساعدات الانسانية وتور عسكري للامم المتحدة سوف يعقد الوضع.

هذا ردا على سؤال حول دعوة حكومة نجيب الله للامم المتحدة لاجتماع في كابول.

محدث باسم الامم المتحدة اشار الى الدعوة امس الاول. لكن المسؤول في لجنة افغانستان في واشنطن قال له المدينة:

لا اتوقع ان تتم الزيارة. اولاً: لان نجيب الله قد يريد شركا لامين العام. في اخر ايام نظامه. ليشاهده لتأييد ارسال قوات دولية. وثانياً: لان لوكنت في مكان الامن العام. لخت على سلامتي في وقت تغلق فيه الدول اجنبيه سفارتها في كابول.

من ناحية اخرى ذكر مصدر في واشنطن ان اتصالات مكثفة تجري بين منظمات المهادين. وتتوقع فيها دول اجنبيه. لتقادي الصراع على السلطة.

وقال المصدر ان هناك اقتراحين. اعطاء المقاعد الرئيسية في الوزارة الجديدة لحاكم مقاطعة كاتانغا. والآخر بقيادة حاكم مقاطعة كاتانغا. مويس تشومبي. الصراع ادبي الى حرب اهلية. عقدت مهمة قوات الامم المتحدة. ورفض الاتحاد السوفيتي.

الذي مقره بيشاور.

تقسيم المقاعد الوزارية عن الجماعات المختلفة (٧ جماعات). لكن تتحلى اختيار القيادة لها. والتركيبة عمل المساعدين والمسئولين.

واستبعد المصدر الاقتراح الثالث (الذي يدعمه الاتحاد السوفيتي) اشتراك منظمات المهادين مع باشرين من كابول لسياسة اعضاء في حزب الشعب الديمقراطي (حزب نجيب الله).

## تاكيتا اول سياسي اجنبي يلتقي بوش

طوكيو (كونا) يتوجه رئيس وزراء اليابان توكيتا اليوم الثلاثاء الى الولايات المتحدة لاعد اول اجتماع قمة مع الرئيس الامريكى الجديد جورج بوش في واشنطن حيث بات هناك اليابانيون لوسى مؤثر واستثمارات مائة.

ويقول مسؤولون يابانيون ان رحلة تاكيتا الى هذه الولايات تهدف الى تأكيد العلاقات الوثيقة بين اليابان وخطتها الكبرى وبشخص سيكتن رئيس الوزراء اول سياسي اجنبي يلتقي بوش بعد اسبوعين من تولي الرئاسة.

والاسبوع الماضي استمع اليابانيون عبر التلفزيون الى وزير الدفاع الامريكى الجديد جون اسبر. وهو يدعو الى ضرورة تغيير دستور اليابان ليتشارك بوضعه عام ١٩٤٥ بحيث يتاح لليابان مضاعفة الاتفاقيات الدفاعية.

## سوبرتو يقترح اجتماعا لمنتجي النفط

مسقط (ق ن ا) رويترز اعرب السيد سعيد بن احمد الشنقرى وزير النفط والمعادن بسلطنة عمان عن استعداد بلاده لاجراء خفض في صادراتها النفطية في اطار اتفاق عام للدول المنتجة للنفط خارج منظمة اوپيك.

واعرب الشنقرى في تصريح لصحيفة (عمان) نشرته هنا امس ونقله راديو مسقط عن اعتقاده بان الاجتماع المقبل لوزراء النفط في دول اوپيك والدول المنتجة خارج المنظمة قد يتوصل الى طلب من الدول خارج المنظمة بتخفيض كميات التصدير او تصعيد الكميات الحالية.

وقال ان التزام دولة واحدة فقط بتقييد ذلك الطلب لن يكون له تأثير في السوق النفطية واستقرار الاسعار. وانه لابد من التزام الجميع به.

واعرب وزير النفط والمعادن العماني عن ثقته بمنتجي الاجتماع القادم لوزراء النفط في دول اوپيك والدول المنتجة خارجها في دعم الجهود الرامية الى تحقيق الاستقرار في الاسعار.

كما قال الدكتور سوبرتو الامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوپيك) انه سيقترح عقد اجتماع في

## تعاون اقتصادي بين العراق وموسكو

بغداد. ذكرت وكالة الانباء العراقية ان وفدا اقتصاديا سوفيتيا برئاسة نائب وزير الخارجية الاقتصادية الخارجية فاسيل مودينوف وصل الى بغداد.

واضافت الوكالة ان الوفد سيشترك في الاجتماعات التحضيرية للجنة المشتركة الدائمة للتعاون الاقتصادي والعلمي والتقني التي سبقتها اعمالها على مستوى وزاري في ٦ فبراير المقبل في العاصمة العراقية.

واوضحت الوكالة ان اللجنة ستبحث في التعاون الثنائي في المايدين النفطية والاقتصادية والتجارية والعلمية والتقنية.



**عبد الحميد السائح:** مستم دعوه المجلس الوطني لاعادة النظر في قرارات الجوازات.

وقال المسؤول الفلسطيني ان احدى بعثته لا يستطيع ان يغير الخطوة التالية في حال الرغبت الامريكية والاسرائيلية لعقد المؤتمر الدولي بل سيتم الرجوع الى ممثل الشعب الفلسطيني.

واكد المسؤول. بلا اشارة الى اسماء. ان الامم المتحدة كانت في الماضي ترسل الى كل المنظمات تقريرا. لكنها مؤخرا اصبحت تركز على جماعات دين غيها.

وقال ان المعلومات التي تصل الى واشنطن من داخل

## فلسطينيو الاراضي المحتلة لن يشاركوا في الحكومة

الرأي الاردني نشته اسم انه لن يتم اشراك الفلسطينيين في الارض المحتلة في الحكومة. وذلك بسبب الوضع القائم في الارض المحتلة.

واشار السائح في حديث لصحيفة

## نيكاراجوا تحاول تحسين علاقاتها مع واشنطن

نيويوك صرح رئيس نيكاراجوا دانيال اورتيغا انه يسعى الى توضيح نقاط الخلاف بين بلاده والولايات المتحدة والى تطبيع كل جوانب العلاقات بين البلدين.

وقال اورتيغا في مقابلة نشرتها مجلة تايم الامريكية امس الاثنين انه خفض عدد قواته المسلحة بعمل عشرة الاف جندي وقوات الشرطة بعمل ستة الاف جندي.

وعنم. والولايات المتحدة ترى ان قوة مؤلفة من سبعين ألف رجل في نيكاراجوا هي قوة كبيرة بالنسبة للدفاع عن هذا البلد الصغير.

هكذا من الحصول





بمشاركة ١٧ فنانا ..

# أبواب السبيل يفتتح

المعرض الثالث لمرئيات

المعرض



كتب : عبدالرزاق السنوسي :

في أمسية شديدة البرودة أقيمت بصالة المركز الثقافي بحديدة القوطة بالرياض افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يوم الاثنين قبل الماضي المعرض الثالث لمرئيات المرسم الذي نظّمته واشرفت على ترتيباته بصورة مميزة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بحضور عدد من كبار المسؤولين في الرئاسة والجمعية والفنانين المهتمين بالحركة التشكيلية في المملكة .

سعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب د . صالح بن ناصر وعدد من المسؤولين وبعض ضيوف الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووجوه المجتمع

وقد قام سموه بعد ان قص شريط المعرض بجولة في الداخل شامداً خلالها معروضات المرسم الذي شارك فيه حوالي ١٧ مشاركاً من بين ٦٧ مشاركة كانوا قد أسهموا جميعاً في تقديم إنتاج فني متميز خلال إقامة المعرضين السابقين حيث من المقرر ان يستمر عرض اللوحات المشاركة في المعرض الحالي لمدة اسبوعين .. هذا وقد أعرب نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية في هذه المناسبة عن سعادته بتشريف سمو الأمير فيصل بن فهد لافتتاح المعرض وقال ان من بين الاهداف التي قام من أجلها هذا المعرض هو تعريف الجمهور بالمستوى الذي حققته الفنان السعودية في أعماله الفنية وقال ان من بين الاهداف التي من أجلها انشأت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تبنى المواجه الشلية واتاحة الفرص أمامها لإبراز تفوقها وتبنيها في ظل الاشراف والتوجيه لتصبح حصيلة داخل إطار ملتزم بالقيم والأصالة وأضاف بان هذا المعرض يعتبر مؤشراً حقيقياً لهذا الهدف للعديد من المواجه بتوجيه واشراف مباشر من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في الجمعية الذين اتفقا الفرصة ل هؤلاء لممارسة مواهبهم في مرسم الجمعية كما اننا نعتبر هذه الخطوة الثالثة في سلسلة المعارض التي تقام تحت اسم معرض مرئيات المرسم والتي تؤكد استمرار هؤلاء الشباب الواعين للرسالة عندما نواخذ امكانهم ويوقعوا وأصرار في المقاعد الانامية في رحلة الفن التشكيل في بلادنا .

وأشار الى ان المسؤولين في الرئاسة فخورين هؤلاء الشباب ويشهدون على ايديهم وبياراتهم خطواتهم هذه ونأمل من الجميع المواصلة واثبات الخطوة لكي يحققوا اهداف هذا المرسم والذين هم شامرا بآلية سبقتها مثيلات قدما هذا الرسم لدعم صرح البناء التشكيل في هذا الوطن المعطاء ويبقى عزونا اننا نتحدث هذا وقد حضر حفل الافتتاح

الفنانة فوزية عبداللطيف :

# النقد الفني

ضرورة لنجاح الحركة التشكيلية

حجم العمل

لا علاقة له بالفن !!

حوار : متولى امام

الفنانة فوزية عبداللطيف تتمتع بصوق الفنان وصراحتة .. جريئة في رأيها وملزمة بفننها .. لا تفرغ طاقتها على اللوحة فقط ، فهي لا تعرف الصمت او المجاملة ، ليس لديها رأى معلن واخر تخفيه ، وفي حوار لاستنباط الحقيقة .

■ حل النقد الفني وتشجيع الاعمال يضر بالحركة التشكيلية السعودية - النقد الفني ضرورة لنجاح الحركة التشكيلية السعودية وتطورها وانما كانت تنحصر في التذليل المفرط للافكار فالتطوير هو التشجيع والتشجيع وليس المبالغة والافراط في المجاملة والتبجيل لاعمال متواضعة واخذ الأمور على انها ليس في المكان ابداع مما كان ليدرك الفنان الجوانب الفنية ويتألفها ويحسن خبرته من واقع التجربة بمواهب الجمال وادعاء الفنان وتمايله على النظرة المتدورة لاسمائه من يستفيد من العملية التبادلية بين الفنان وجمهوره ■ ملائمة في الاقتراح يجعل مواجهة

على شكل ندوات بين الفنان والجمهور مناقشة أعماله - اننا نرحب بالفكرة فهي تستحق فائدة مثابرة من الثقافة والتثقيف الفني واستمرى الحركة التشكيلية وسيسجل الفنان على انطباع التثقيف لاسمائه دون ريب او مجاملة - اذا كان النقد ضرورة لنمو الفن فان الحوار المباشر في شكل ندوات تنمية للتقوى الفني والفنان الواعي من عمله لا يضر النقد ولايزيجه وتسمى ان يشارك هذا الاقتراح طريقه وتكون اول ندوة هي محاكاة أعمال لمنتسبين من الراى والرأى المفاد ■ يقول أشك تعيش في - سجن التراث - العلاقة بين التراث والإبداع قضية



لوحة للرؤى من معرض الـ ٥٩

اعتماد بيننا الفنانين الاجاب مشغولون به .. والفن الحديث قد تزل المحاكاة والتقليد بظهور الكاميرا فهي تتولى التسجيل بدقة ولكن ماذا فعل الكاميرا اذا كان الموضوع المطلوب تسجيله لا يوجد له فالكاميرا تترك لنا مكانية التسجيل كما اسلف وباتت فالفنان مطالب بتصوير التراث بتذكر المراثيات واستدعاء ذاكرته لتلهمه الاشكال وبالنسبة للفن الحديث والتجديد البعض الأساليب التجديدية السريالية او الهندسة المزعزعة دون المرور والتربس في الأعمال التقليدية هذا بعض - قصر ذيل - واخفاء اللطيفة بالتشتر وراء هذه الأساليب السهلة والتي لا تكشف مقدرة الفنان الحقيقية - في تجسيد الشكل بما يفهمه من خليط ملون على - اللوحة - هرباً من التعبير التشكيل وسيتبقى في هذه الاما الى الأبد وشهادة ميلاد اي فنان هو العمل - التقليدي - اما الفخر الى الهندسية والخراف والتجديد هو

## اختتام مهرجان اجازة نصف العام الفني وفدا توزيع الجوائز

محمد عمر وحسن اسكندراني مفاجأة الحفل

كتب : محمود الياس : ضمن فعاليات المهرجان الثاني للثقافة والفنون خلال اجازة نصف العام الدراسي والذي تقيمته حالياً بكونيةش الحمراء بجدة فرع الجمعية العربية للثقافة والفنون بجدة ، تقام اليوم مباراة ختامية بين حارتي اليمن والمكالم من حارات جدة القديمة ويحكما لجنة مكونة من الاساتذة محمد صادق دياب واستاذين من جامعة ويحيى باجندى يعضها تولى النتيجة النهائية للمباراة الثقافية بين حارات جدة القديمة وتوزع الجوائز على الفائزين . بعد ذلك يقام الحفل الموسيقي الختامي والذي كان مقررا اقامته مساء غد الاربعاء والذي يقفده الفنان حسن نوار رئيس اللجنة الموسيقية بجمعية جدة ويشارك في هذا الحفل كل من الفنانين : حسن اسكندراني وعابدين البلاد وعبدربه ابراهيم الزهراني ومفاجأة الحفل الفنان محمد عمر . ويختتم الحفل فرقة الكورال والموسيقى بمشاركة أبناء حارة اليمن



يقومهم اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

قوله محمد اسعد حسن سندبرني حيث تقدم مقطوعات موسيقية واناشيد وغدا الاربعاء يفتتح امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالقوي المهرجان بجعل خطابه وتقديم الشهادات والجوائز للمشاركين في المهرجان منها جوائز الاطفال الفائزين في مسابقة الرسم للاطفال وشهادات التخرج للمتلحقين خريجي الدورة المسرحية الرابعة التي يقفدها الجمعية باشراف المكلف فؤاد بخش والمخرج عثمان احمد حمد

## احذروا .. البرنامج المفتوح



عندما تقدم على تجربة صعبة فمن الطبيعي والبدهي حدا ان تأخذ عدة اعتبارات أثناء تخطيطك وتنفيذك لها وبالتالي لابد قد وضعت حسابات الفشل والنجاح بميزان دقيق لا يدعوك الى القلق والتفكير الطويل .

ولكن ان نخوض تجربة فيها نوع من المواجهة المكشوفة يشترك معك في اعدادها اخرون دون ان تملك معرفة نسبة نجاحها او مقدرة التحكم فيها فاعتقد انها تجربة جريئة ومتميزة ذلك انك استطلعت ان تشارك بمقدراتك في تجربة هي بمثابة التحدي الذي يؤكد مدى ما تتمتع به من ثقة في النفس وبراعة في الاداء وشجاعة فائقة في تحمل مسؤولية اكبر فرفضها عليك المجتمع الذي انت تعيش فيه وهو ينتظر منك ان تظن عن هذا التطوير الذي يتوافق مع طموحاته ورغباته .

وقد اكون مبالغاً في الوصف اذا قلت ان تجربة - البرنامج المفتوح - التي اقدم عليها المسؤولين باذاعة البرنامج الثاني جادة تطيق عليها الصفات افقة الاكبر الا ان هناك حقائق وادلة تبرهن مدى النجاح الكبير الذي حققه هذا البرنامج خلال فترة قصيرة كانت بدايتها مع بداية - عطلة المدارس - وبالتحديد قبل اسبوعين من الان وهذه الحقائق هي - اولاً - ان البرنامج المفتوح - هو عبارة عن برنامج اذاعي يتميز في أسلوب اعداده على مشاركة المستمع على مدى ساعة ونصف على الهواء مباشرة ولكن ان تتخللها - مدى العناية ومسؤولية الموقف .

ثانياً - خصص له فريق عمل يتكون من ما يقارب عشرين موظفا اعلاميا ويتولى مهمة الاشراف الاستاذ عدنان سعيد مدير قسم التنفيذ بالنيابة .. وهذا الفريق يمثل جهازا اداريا وفنيا ثالثاً - هناك اكثر من ثلاثة عشر فريقا على الهواء يتناوبون ليليا لاستقبال مكالمات المستمعين ومناقشتهم من اراء واقتراحات ورغبات والرد عليها الى جانب المشاركة في تقديم الفقرات وتغطية بعض المناسبات الفنية والادبية ونقل احداثها في نفس الوقت الذي يذاع فيه البرنامج وهؤلاء المذيعون هم - احمد حننوش - تركي الغيثي - خالد جاد - جبريل ابو دية - عبدالعزيز قنسي - عبدالله الماشي - فهد البليبي - مشيل الشبيبي - ناصر الدعجاني - وياسر بدر كريم

اما المذيعان المساعدان فهما - حسان يحيى كزوه - ومحمد تزان اضافة الى مجموعة من الفنيين في الهندسة الاذاعية والتنفيذ وتنسيق المواد على الهواء الى جانب ادارة الاخبار ومكتبة الاذاعة رابعا - حتى يكون للبرنامج نوع من الانضباط والالتزام المطلوب فقد اسندت عملية اجازة جميع المواد المذاعة الى الاستاذين عبدالله ابوزهره ومحمد ابو الوفا .

اما من ناحية الادلة التي تبرهن على نجاح هذه التجربة فهي - اولاً : من خلال متابعتي لمعلم حلقات هذا البرنامج وعبر الزيارة التي قمت بها لثاءه يتفقد بلغ عدد المكالمات على مدى الساعة والنصف ثلاثين مكالمة بمعدل مكالمة كل ثلاث دقائق يذاع منها ما يسمح به الوقت ثانياً - مطالبة معظم المستمعين باستمرارية - البرنامج المفتوح - بعد نهاية - عطلة المدارس - وهذه الاستمرارية مشروطة بقاؤها في العطلة الاسبوعية فقط على ان يمدد الى ساعتين .

ثالثاً - استجاب البرنامج المفتوح لاقتراح من احد المستمعين الذين طالب بايجاد مسابقة يومية يشترك فيها مستمعو هذا البرنامج وقد تم وضع مسابقة ثقافية فنية جائزتها عبارة عن تلبية أغنية لواحد من ثلاثة مطربين .

رابعاً - البعض من الزملاء الذين شاركوا في تقديم هذا البرنامج كانت لهم لقاءات ممتعة مع بعض الزوار القادمين من مختلف مناطق المملكة والذين اثبتوا على فكرة البرنامج .

وبعد .. انني اعني المسؤولين في اذاعة البرنامج الثاني وفي مقدمتهم الاستاذين حسن العسكري وحسن نجار على هذه الخطوة الحريية وابارك لهما ولجميع الزملاء هذا النجاح الذي حققوه .. وفي اعتقادي انه لو استمر هذا النجاح فبدون شك سوف يسحب السباط من البرامج المماثلة في الاذاعات العربية الاخرى وسيدخل - البرنامج المفتوح - منافسا قويا لبرامج التلفزيون خاصة وأنه يذاع في فترة مرغوبة وموسومة وفي نهاية هذا الراي انني امل ان يواصل هذا البرنامج عطائه بعد انتهاء اجازة نصف العام ولتبقى باذاعة البرنامج الثاني دامت اذات عطاه متميز .

عدنان جستنيه

## شريط افنون ..

ومحمد عبده مرة اخرى !



مساء اليوم الثلاثاء يستضيف برنامج - شريط افنون - الفنان محمد عبده وذلك لتكثيف بقية اللقاء الذي اجراه معه مقدم البرنامج الزميل حماد الغامدي كما انه سوف تضم حلقة هذه الليلة اهم الانجازات الفنية التي تحققت في الاسبوع الماضي ومن اهمها افتتاح التي تحققت في الاسبوع الماضي فيحصل بن فهد الرئيس صاحب السمو الملكي الامير الفنانين التشكيليين كما ان البرنامج سيتعرض الى المية قبل ايام .

برنامج شريط افنون يشارك في اعداده الاستاذ فتحي عبدالله ويخرجه المخرج النشيط سعد الروثان .

## العمل

« التقليدي »

يكشف

امكانية الفنان !!



يكتبها : احمد جابر

الفنان الجوهرة عبادي الجوهرة نزل له شريط جديد عبارة عن جلسة ويحتوي الشريط على اربعة اغان جديدة وهي ليل احبك كلمات بدر بن عبدالمحسن ولاله يا بعد روجي كلمات اسعد عبدالكريم وقالوا ترى كلمات عبدالرحمن بن مساعد وشكوى العاشقين كلمات نجيب بطيش الانحان جميعها لعبادى الجوهرة الفني محمد الصوري صاحب شركة نجومون الفنية بالدمية قال ان شريط عبادي الجوهرة هذا نادر من اسواق المدينة حال وصوله .

الفنان الشعبي غازي مسروق استطاع ان يضفي نغمة فنية تطويرية التراث الفني الذي تشتهر به المنطقة الغربية وذلك في شريطه الذي نزل الى الاسواق قبل ايام ويحتوي الشريط على خمس اغاني فلكلورية اللين وهي رواية يا حلال وباسم الله وبلا الله والافغنية المشككة جمره غصي نزلت الى الاسواق بصوت طلال مداح قبل فترة وسببت مشكلة بين اصحاب الاستديوهولت والممثلين بسبب التفضيل المتناحس لبعض الاستديوهولت وترك البعض الاخر . ست اغاني جديدة نزلت مؤخرا لتلاوي الفنانة اشواق الحسن وهي بركة تدم والله الله يا زين وقليبي تجرد ونداء وحسيت ابي غريب وعديت الحد .

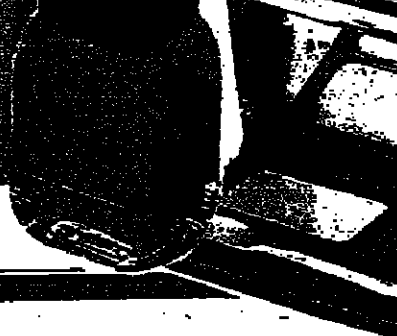
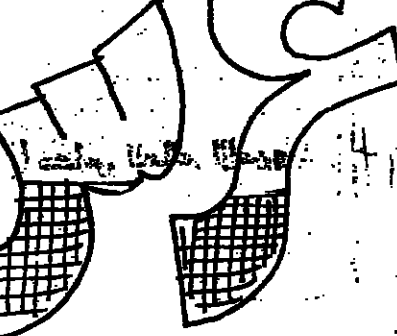
اشواق تالتت في هذا الشريط وانتهت نجاحها بصوتها العذب ولها اعمال فنية جديدة ستظهر بها خلال الايام القادمة .

فرقة الحمية للفنون الشعبية

هكذا منه الشرح



على تنمية ذكائهم وسرعة ادراكهم





## بكل الفخر أبناء السور

رئيس النور الطيول  
له الحنية :

## يستضيفون معسكر الصداقة لنادية المملكة

### وكل الشكر لمرور وإدارة الدفاع المدني بالطائف

بالاهتمام وحسن رعاية وتأييد أمير الشباب .  
واختتمت الطيول حديثه لنادية المملكة في غمرة الفرح فكيف أن وهو يلقي بشباب ندية بلاده ولكن كل الفخر والاعتزاز لنادية المنطقة الشرقية على وجه العموم والشكر على وجه الخصوص فهذا التجمع الذي يعقد مرة من كل عام لا يقتصر حداثا على بل هو جدير

● كتي/ عبدالله العبود : أكد للصفحة الأستاذ محمد حسن الطيول رئيس مجلس إدارة نادي النور بسنابس والذي يستضيف هذه الأيام معسكر الصداقة لنادية المملكة عن مساهمته واعتزازه بما تحققه المملكة من التطور والإنجازات الرياضية برعاية خادم الحرمين الشريفين واهتمام أمير الشباب وعن استضافة نادي لهذا المعسكر الكبير



أحمد الحري

الطبيعي وكنا أمل في الإدارة الجديدة بأن توفر لنا الاهتمام وما يضمن الاستمرار وإعادة التدريب المخلص طاهر المحمدي بعد رحيله لسوء الوضع الإداري السابق .  
أما بالنسبة لفريق الكرة الطائرة فكان لقاءنا مع اللاعبين خالد باحسن وفائق السيد وخالد سعيد وعبدالله الحنري وعادل العمري وعبدالله سقاروي وفصيل الراشد .. وكان اجتماعهم على أن يندمجوا مع النادي

كانت أسبابه إدارية بحسب ما ذكره السيد محمد باحسن في حديثه مع الصحافة الرياضية .  
أما فريق كرة القدم وهو بيت القصيد والذي يمثل أكثر لاعبي النادي فقد اجتمع كل من لاعبيه عبدالله المشعل ومعتز سالم وعبدالله مسري ومحمد عباد ومحمد موسى وصابر وفهد الخشي وغيرهم إلى نادي

ولم يكن فريق تنس الطاولة بأفضل حالا من سابقه بل كان الفريق الوحيد الذي يلعب في الممتاز بعد صعوده لهذا الموسم من حيث أتى بنفس السبب المثل وهو عدم الاهتمام الإداري وقلة الحوافز والتشجيع وعدم رضا مدربي التنس والخصم توفيق خصصه عن معارساته الإدارية مع فريق في مشواره على مدى الموسم الماضي .

وأخيرا كل ما سبق ذكره يؤكد لنا حقيقة واحدة أن نادي النور عانى من أدارته السابقة شتى أنواع الإهمال ورحيلها أمر كان لابد منه ليولد الربيع بما يتناسب ومسامحه

## الديبكي والتعلق المنتظر في موندريال الشباب



الديبكي

### نداء لقدم احد

إلى فريق كرة القدم بنادي احد بالمدينة المنورة أوجه هذا النداء ما هذا التقاعد الكبير من لاعبيه وإداريه بعد هبوطهم من الممتاز وعدم تمكنهم للعودة إليه .  
هل يستحق احد كل ما يجري له في الساحة الرياضية بالمدينة المنورة هل مات الفريق بصوت الرحيم صلاح محمد خالد ؟  
أمن من يهجم احد وتاريخه هم الأجدر بأن يبدوا أجداد الحريقة وأسأل الله لهم التوفيق .



محجوب أسعد حجار  
المدينة المنورة

## الأردن يقدم احتجاجا لسوء تحكيم مباراته مع قطر



## مالينوا يتصدر الدوري البلجيكي

بروح على فارييم ٢/٢ وصفر وبييرين سان ترون ١/١ وصفر وبييرين ١/١ وصفر وتبادل مع كوكب بروج ١/١ وكوتراي مع كوكب بروج ١/١ ترتيب فريق الصدارة :  
١- أف سي ميلان ٢٤ نقطة  
٢- كلوب بروج ٢٧ نقطة  
٣- لياج ٢٧ نقطة  
٤- أنتورب ٢٦ نقطة

## الزمالك والأسماعيلي في أقوى وأهم المباريات

الأسماعيلي فريق كبير وله سمعة وإن يقل لاعبه إن يكونوا حريصين على الفوز خاصة في مبارياتهم الخارجية .  
ويعتمد على اللاعبين الذين يجتهدون في كل مباراة .  
ويعتمد على اللاعبين الذين يجتهدون في كل مباراة .

## يوكاجونيوز على قمة الدوري الأرجنتيني

يوكاجونيوز فريق كبير وله سمعة وإن يقل لاعبه إن يكونوا حريصين على الفوز خاصة في مبارياتهم الخارجية .  
ويعتمد على اللاعبين الذين يجتهدون في كل مباراة .  
ويعتمد على اللاعبين الذين يجتهدون في كل مباراة .

## تتألق ربيع نهائي كأس المغرب

الربيع ( أ.ف.ب ) أقيم مباريات الدور ربع النهائي من مسابقة كأس المغرب لكرة القدم لعام ١٩٨٨ .  
ساهرت على النتائج الآتية :  
١- اتحاد طنجة ١ - ٠ شباب المكناس  
٢- اتحاد طنجة ١ - ٠ شباب المكناس

## في بطولة اليونان : أيك انفرد بالصدارة

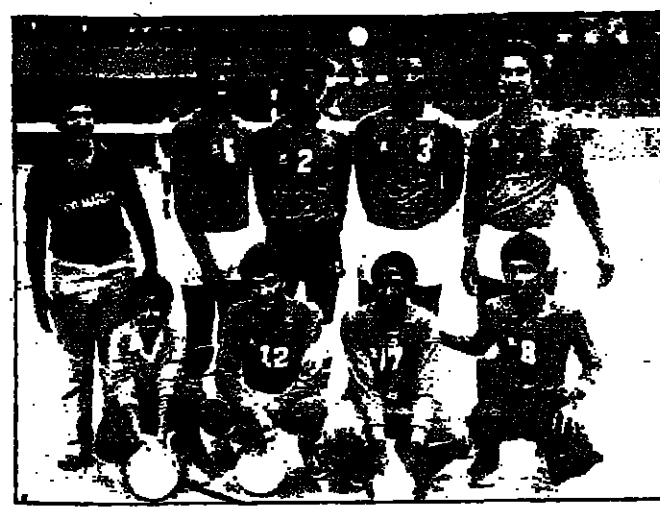
أيك ( أ.ف.ب ) انفرد أيك انفرد بالصدارة في بطولة اليونان لكرة القدم بعد فوزه على كالاتاريا ١ - ٠ صفر على أرضه .  
النتائج الآتية :  
١- أيك انفرد ٢٥ نقطة  
٢- أيك انفرد ٢٥ نقطة  
٣- أيك انفرد ٢٢ نقطة  
٤- أيك انفرد ٢٠ نقطة

## آخر مباريات الأسبوع

عشر مباريات الأسبوع الخامس عشر من بطولة اليونان لكرة القدم .  
١- أيك انفرد ٢٥ نقطة  
٢- أيك انفرد ٢٥ نقطة  
٣- أيك انفرد ٢٢ نقطة  
٤- أيك انفرد ٢٠ نقطة

## مدربو الربيع مستعدون للعودة

## اجتماع لاعبي النادي على ما جنته الإدارة



فريق الطائرة من الممتاز للمنتخب



فريق السلة أكثر المتضررين

من رجليهم والبحث عن عدد من اللاعبين للعودة إلى النادي على ما جنته الإدارة .  
انتهت إدارة أحمد الحري التي أعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجهة

من وهي خليل فورسماهم خير مجلس إدارة نادي الربيع أجرى عدد من مدربي النادي من الذين فضلوا الابتعاد

## الانتر اهدر نقطة ثمينة

### وهدفان لمارادونا في مرمى اسكولي

اللقب مع بيزا علما أن ميريس اهدر ركلة جزاء فيلانو .  
غير أن عدد الأهداف كان كبيرا في المباراة الأخيرة .  
١- ٢ سجل للفانز ليوني .  
٢- ٣ سجل للفانز ليوني .  
٣- ٤ سجل للفانز ليوني .  
٤- ٥ سجل للفانز ليوني .  
٥- ٦ سجل للفانز ليوني .  
٦- ٧ سجل للفانز ليوني .  
٧- ٨ سجل للفانز ليوني .  
٨- ٩ سجل للفانز ليوني .  
٩- ١٠ سجل للفانز ليوني .  
١٠- ١١ سجل للفانز ليوني .  
١١- ١٢ سجل للفانز ليوني .  
١٢- ١٣ سجل للفانز ليوني .  
١٣- ١٤ سجل للفانز ليوني .  
١٤- ١٥ سجل للفانز ليوني .  
١٥- ١٦ سجل للفانز ليوني .  
١٦- ١٧ سجل للفانز ليوني .  
١٧- ١٨ سجل للفانز ليوني .  
١٨- ١٩ سجل للفانز ليوني .  
١٩- ٢٠ سجل للفانز ليوني .  
٢٠- ٢١ سجل للفانز ليوني .  
٢١- ٢٢ سجل للفانز ليوني .  
٢٢- ٢٣ سجل للفانز ليوني .  
٢٣- ٢٤ سجل للفانز ليوني .  
٢٤- ٢٥ سجل للفانز ليوني .  
٢٥- ٢٦ سجل للفانز ليوني .  
٢٦- ٢٧ سجل للفانز ليوني .  
٢٧- ٢٨ سجل للفانز ليوني .  
٢٨- ٢٩ سجل للفانز ليوني .  
٢٩- ٣٠ سجل للفانز ليوني .  
٣٠- ٣١ سجل للفانز ليوني .  
٣١- ٣٢ سجل للفانز ليوني .  
٣٢- ٣٣ سجل للفانز ليوني .  
٣٣- ٣٤ سجل للفانز ليوني .  
٣٤- ٣٥ سجل للفانز ليوني .  
٣٥- ٣٦ سجل للفانز ليوني .  
٣٦- ٣٧ سجل للفانز ليوني .  
٣٧- ٣٨ سجل للفانز ليوني .  
٣٨- ٣٩ سجل للفانز ليوني .  
٣٩- ٤٠ سجل للفانز ليوني .  
٤٠- ٤١ سجل للفانز ليوني .  
٤١- ٤٢ سجل للفانز ليوني .  
٤٢- ٤٣ سجل للفانز ليوني .  
٤٣- ٤٤ سجل للفانز ليوني .  
٤٤- ٤٥ سجل للفانز ليوني .  
٤٥- ٤٦ سجل للفانز ليوني .  
٤٦- ٤٧ سجل للفانز ليوني .  
٤٧- ٤٨ سجل للفانز ليوني .  
٤٨- ٤٩ سجل للفانز ليوني .  
٤٩- ٥٠ سجل للفانز ليوني .  
٥٠- ٥١ سجل للفانز ليوني .  
٥١- ٥٢ سجل للفانز ليوني .  
٥٢- ٥٣ سجل للفانز ليوني .  
٥٣- ٥٤ سجل للفانز ليوني .  
٥٤- ٥٥ سجل للفانز ليوني .  
٥٥- ٥٦ سجل للفانز ليوني .  
٥٦- ٥٧ سجل للفانز ليوني .  
٥٧- ٥٨ سجل للفانز ليوني .  
٥٨- ٥٩ سجل للفانز ليوني .  
٥٩- ٦٠ سجل للفانز ليوني .  
٦٠- ٦١ سجل للفانز ليوني .  
٦١- ٦٢ سجل للفانز ليوني .  
٦٢- ٦٣ سجل للفانز ليوني .  
٦٣- ٦٤ سجل للفانز ليوني .  
٦٤- ٦٥ سجل للفانز ليوني .  
٦٥- ٦٦ سجل للفانز ليوني .  
٦٦- ٦٧ سجل للفانز ليوني .  
٦٧- ٦٨ سجل للفانز ليوني .  
٦٨- ٦٩ سجل للفانز ليوني .  
٦٩- ٧٠ سجل للفانز ليوني .  
٧٠- ٧١ سجل للفانز ليوني .  
٧١- ٧٢ سجل للفانز ليوني .  
٧٢- ٧٣ سجل للفانز ليوني .  
٧٣- ٧٤ سجل للفانز ليوني .  
٧٤- ٧٥ سجل للفانز ليوني .  
٧٥- ٧٦ سجل للفانز ليوني .  
٧٦- ٧٧ سجل للفانز ليوني .  
٧٧- ٧٨ سجل للفانز ليوني .  
٧٨- ٧٩ سجل للفانز ليوني .  
٧٩- ٨٠ سجل للفانز ليوني .  
٨٠- ٨١ سجل للفانز ليوني .  
٨١- ٨٢ سجل للفانز ليوني .  
٨٢- ٨٣ سجل للفانز ليوني .  
٨٣- ٨٤ سجل للفانز ليوني .  
٨٤- ٨٥ سجل للفانز ليوني .  
٨٥- ٨٦ سجل للفانز ليوني .  
٨٦- ٨٧ سجل للفانز ليوني .  
٨٧- ٨٨ سجل للفانز ليوني .  
٨٨- ٨٩ سجل للفانز ليوني .  
٨٩- ٩٠ سجل للفانز ليوني .  
٩٠- ٩١ سجل للفانز ليوني .  
٩١- ٩٢ سجل للفانز ليوني .  
٩٢- ٩٣ سجل للفانز ليوني .  
٩٣- ٩٤ سجل للفانز ليوني .  
٩٤- ٩٥ سجل للفانز ليوني .  
٩٥- ٩٦ سجل للفانز ليوني .  
٩٦- ٩٧ سجل للفانز ليوني .  
٩٧- ٩٨ سجل للفانز ليوني .  
٩٨- ٩٩ سجل للفانز ليوني .  
٩٩- ١٠٠ سجل للفانز ليوني .

## بطولة إيطاليا :

### وهدفان لمارادونا في مرمى اسكولي

وأنخفض الفارق بينه وبين منافسه تانولو إلى ٤ نقاط في ختام الأسبوع الخامس عشر .  
فقد تعادل الانتر خارج أرضه أمام الميريس ١/١ .  
١- ٢ سجل للفانز ليوني .  
٢- ٣ سجل للفانز ليوني .  
٣- ٤ سجل للفانز ليوني .  
٤- ٥ سجل للفانز ليوني .  
٥- ٦ سجل للفانز ليوني .  
٦- ٧ سجل للفانز ليوني .  
٧- ٨ سجل للفانز ليوني .  
٨- ٩ سجل للفانز ليوني .  
٩- ١٠ سجل للفانز ليوني .  
١٠- ١١ سجل للفانز ليوني .  
١١- ١٢ سجل للفانز ليوني .  
١٢- ١٣ سجل للفانز ليوني .  
١٣- ١٤ سجل للفانز ليوني .  
١٤- ١٥ سجل للفانز ليوني .  
١٥- ١٦ سجل للفانز ليوني .  
١٦- ١٧ سجل للفانز ليوني .  
١٧- ١٨ سجل للفانز ليوني .  
١٨- ١٩ سجل للفانز ليوني .  
١٩- ٢٠ سجل للفانز ليوني .  
٢٠- ٢١ سجل للفانز ليوني .  
٢١- ٢٢ سجل للفانز ليوني .  
٢٢- ٢٣ سجل للفانز ليوني .  
٢٣- ٢٤ سجل للفانز ليوني .  
٢٤- ٢٥ سجل للفانز ليوني .  
٢٥- ٢٦ سجل للفانز ليوني .  
٢٦- ٢٧ سجل للفانز ليوني .  
٢٧- ٢٨ سجل للفانز ليوني .  
٢٨- ٢٩ سجل للفانز ليوني .  
٢٩- ٣٠ سجل للفانز ليوني .  
٣٠- ٣١ سجل للفانز ليوني .  
٣١- ٣٢ سجل للفانز ليوني .  
٣٢- ٣٣ سجل للفانز ليوني .  
٣٣- ٣٤ سجل للفانز ليوني .  
٣٤- ٣٥ سجل للفانز ليوني .  
٣٥- ٣٦ سجل للفانز ليوني .  
٣٦- ٣٧ سجل للفانز ليوني .  
٣٧- ٣٨ سجل للفانز ليوني .  
٣٨- ٣٩ سجل للفانز ليوني .  
٣٩- ٤٠ سجل للفانز ليوني .  
٤٠- ٤١ سجل للفانز ليوني .  
٤١- ٤٢ سجل للفانز ليوني .  
٤٢- ٤٣ سجل للفانز ليوني .  
٤٣- ٤٤ سجل للفانز ليوني .  
٤٤- ٤٥ سجل للفانز ليوني .  
٤٥- ٤٦ سجل للفانز ليوني .  
٤٦- ٤٧ سجل للفانز ليوني .  
٤٧- ٤٨ سجل للفانز ليوني .  
٤٨- ٤٩ سجل للفانز ليوني .  
٤٩- ٥٠ سجل للفانز ليوني .  
٥٠- ٥١ سجل للفانز ليوني .  
٥١- ٥٢ سجل للفانز ليوني .  
٥٢- ٥٣ سجل للفانز ليوني .  
٥٣- ٥٤ سجل للفانز ليوني .  
٥٤- ٥٥ سجل للفانز ليوني .  
٥٥- ٥٦ سجل للفانز ليوني .  
٥٦- ٥٧ سجل للفانز ليوني .  
٥٧- ٥٨ سجل للفانز ليوني .  
٥٨- ٥٩ سجل للفانز ليوني .  
٥٩- ٦٠ سجل للفانز ليوني .  
٦٠- ٦١ سجل للفانز ليوني .  
٦١- ٦٢ سجل للفانز ليوني .  
٦٢- ٦٣ سجل للفانز ليوني .  
٦٣- ٦٤ سجل للفانز ليوني .  
٦٤- ٦٥ سجل للفانز ليوني .  
٦٥- ٦٦ سجل للفانز ليوني .  
٦٦- ٦٧ سجل للفانز ليوني .  
٦٧- ٦٨ سجل للفانز ليوني .  
٦٨- ٦٩ سجل للفانز ليوني .  
٦٩- ٧٠ سجل للفانز ليوني .  
٧٠- ٧١ سجل للفانز ليوني .  
٧١- ٧٢ سجل للفانز ليوني .  
٧٢- ٧٣ سجل للفانز ليوني .  
٧٣- ٧٤ سجل للفانز ليوني .  
٧٤- ٧٥ سجل للفانز ليوني .  
٧٥- ٧٦ سجل للفانز ليوني .  
٧٦- ٧٧ سجل للفانز ليوني .  
٧٧- ٧٨ سجل للفانز ليوني .  
٧٨- ٧٩ سجل للفانز ليوني .  
٧٩- ٨٠ سجل للفانز ليوني .  
٨٠- ٨١ سجل للفانز ليوني .  
٨١- ٨٢ سجل للفانز ليوني .  
٨٢- ٨٣ سجل للفانز ليوني .  
٨٣- ٨٤ سجل للفانز ليوني .  
٨٤- ٨٥ سجل للفانز ليوني .  
٨٥- ٨٦ سجل للفانز ليوني .  
٨٦- ٨٧ سجل للفانز ليوني .  
٨٧- ٨٨ سجل للفانز ليوني .  
٨٨- ٨٩ سجل للفانز ليوني .  
٨٩- ٩٠ سجل للفانز ليوني .  
٩٠- ٩١ سجل للفانز ليوني .  
٩١- ٩٢ سجل للفانز ليوني .  
٩٢- ٩٣ سجل للفانز ليوني .  
٩٣- ٩٤ سجل للفانز ليوني .  
٩٤- ٩٥ سجل للفانز ليوني .  
٩٥- ٩٦ سجل للفانز ليوني .  
٩٦- ٩٧ سجل للفانز ليوني .  
٩٧- ٩٨ سجل للفانز ليوني .  
٩٨- ٩٩ سجل للفانز ليوني .  
٩٩- ١٠٠ سجل للفانز ليوني .

## بطولة تونس :

### الترجي يتخطى بطلا لمرحلة الذهاب

١- الترجي ٤٢ نقطة  
٢- المصافي ٣٨ نقطة  
٣- سبورتيفي صفاقس ٣٥ نقطة  
٤- الأفريقي ٣٥ نقطة  
٥- الأولمبي للتل ٣٤ نقطة  
٦- النجم الساحلي ٣١ نقطة  
٧- الاتحاد المنستيري ٣٠ نقطة  
٨- الأولمبي الباجي ٢٩ نقطة  
٩- المصافي الرياضي ٢٨ نقطة  
١٠- مسقطيل القصيرين ٢٦ نقطة  
١١- مسقطيل الرمي ٢٥ نقطة  
١٢- البيرزوي ٢٥ نقطة  
١٣- شبيبة القيروان ٢٤ نقطة

## طاتم حكام كويتي لإدارة مباراة قطر وعمان

### الدوحة (ق.ن.أ) يصل إلى

الدوحة يوم الخميس القادم طاتم الحكام الكويتي المكلف بإدارة مباراة قطر وسلطنة عمان ضمن تصفيات المجموعات الآسيوية الأولى لبطولة كأس العالم لكرة القدم المقتر إقامتها بإيطاليا عام ١٩٩٠ .  
ويأتي طاتم الحكام من عيسى راشد والحسين وشيخ محمد وحسن حداد كما يصل يوم الجمعة القادم السيد مصطفى فهمي سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لمرحلة المباراة 'جدير بالذكر أن المنتخب القطري يتصدر المجموعة الآسيوية الأولى التي تضم إلى جانبه منتخبات العراق وسلطنة عمان والأردن وبرصيد ست نقاط من أربع مباريات خاضها حتى الآن بينما يلعب رصيد منتخب سلطنة عمان نقطتين من أربع مباريات

## اجتماع ناجح بين مصر والبحرين

بيروتوكول التعاون الشبابي والرياضي المقرر توقيع امس الاثنين بين مصر والبحرين والذي يشتمل على تبادل الخبرات في مجال الطب الرياضي وبيوت الشباب ومجاللات البحوث الرياضية .

## تتألق ربيع نهائي كأس المغرب

الربيع ( أ.ف.ب ) أقيم مباريات الدور ربع النهائي من مسابقة كأس المغرب لكرة القدم لعام ١٩٨٨ .  
ساهرت على النتائج الآتية :  
١- اتحاد طنجة ١ - ٠ شباب المكناس  
٢- اتحاد طنجة ١ - ٠ شباب المكناس

## الزمالك والأسماعيلي في أقوى وأهم المباريات

الأسماعيلي فريق كبير وله سمعة وإن يقل لاعبه إن يكونوا حريصين على الفوز خاصة في مبارياتهم الخارجية .  
ويعتمد على اللاعبين الذين يجتهدون في كل مباراة .  
ويعتمد على اللاعبين الذين يجتهدون في كل مباراة .

## تتألق ربيع نهائي كأس المغرب

الربيع ( أ.ف.ب ) أقيم مباريات الدور ربع النهائي من مسابقة كأس المغرب لكرة القدم لعام ١٩٨٨ .  
ساهرت على النتائج الآتية :  
١- اتحاد طنجة ١ - ٠ شباب المكناس  
٢- اتحاد طنجة ١ - ٠ شباب المكناس

## الزمالك والأسماعيلي في أقوى وأهم المباريات

الأسماعيلي فريق كبير وله سمعة وإن يقل لاعبه إن يكونوا حريصين على الفوز خاصة في مبارياتهم الخارجية .  
ويعتمد على اللاعبين الذين يجتهدون في كل مباراة .  
ويعتمد على اللاعبين الذين يجتهدون في كل مباراة .

## تتألق ربيع نهائي كأس المغرب

الربيع ( أ.ف.ب ) أقيم مباريات الدور ربع النهائي من مسابقة كأس المغرب لكرة القدم لعام ١٩٨٨ .  
ساهرت على النتائج الآتية :  
١- اتحاد طنجة ١ - ٠ شباب المكناس  
٢- اتحاد طنجة ١ - ٠ شباب المكناس







طُبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة